

Cornerstone®

MUSIC GEAR

# CENTURIO

— PROFESSIONAL DRIVE —

## 取扱説明書

ケンタウルスサーキットには、ギタリストたちが30年にわたり追い求めてきたサウンドが詰まっています。あの透明感のあるプッシュ感、アンプの音を押しつぶすことなくその背後に寄り添うような音作り、そしてクリーン・チャンネルに突然息吹を与えるような中域。オリジナルがあのサウンドを奏でられた理由は、設計、部品の挙動、そして時間の経過がそれぞれ一因となっていると考えます。

そのキャラクターを決定づけたクリッピング特性は決して完全に安定したものではなく、個体間、製造ロット間、そして年ごとに変化していました。あの名機の制作者自身が手がけた後継モデルでさえ、オリジナルと共に育ったプレイヤーの手にかかると、異なる響きを奏でました。これは設計上の欠陥ではなく、素材の特性と時の経過によるものでした。

Cornerstoneは、その瞬間を凍結しようとはしません。Clipノブを回すと、古いゲルマニウム管特有の緩やかで圧縮感のある感触から、よりタイトで明確なサウンドへと変化していきます。それは固定された一点ではなく、幅広いレンジなのです。本機はこれをさらに発展させ、演奏中に切り替え可能な2つの完全に独立したチャンネルを搭載しています。各チャンネルには独自のゲインとボリュームが備わっています。一度設定しておけば、必要な時にいつでもそのサウンドが呼び出せます。あの名機を愛用するプレイヤーの多くは、結局2台を並行して使用することになります。本機は、その解決策です。

1台のユニット、  
1つの馴染み深い感触、  
そして2つのサウンド。

- Emilio

## 仕様

- 電源：9VDC (センターマイナス)
- 消費電流：120mA
- 入力インピーダンス：510k
- 出力インピーダンス：10k

正規輸入代理店

@uanta Intl.

サポートはこちら  
<https://quanta-intl.jp/support/>



## CONTROL OVERVIEW



## NORMAL CHANNEL

### 1 - TONE

トーンのコントロール、両チャンネルに共通。

### 2 - CLIP

ヘッドルームの広い非対称クリッピングから、やや圧縮感があり対称的なクリッピングまでをカバーしています。

### 3 - VOLUME

NORMAL CHANNELの出力レベル。

### 4 - GAIN

NORMAL CHANNELのゲイン量を調整します。

## HOT MODE

### 5 - VOLUME

Hot Modeチャンネルの出力レベル。

### 6 - GAIN

Hot Modeチャンネルのゲイン量を調整します。

### 7 - BRIGHT

「Hot Mode」のみ適用されます。上：ブライトになる。下：タイトになる。

## FOOTSWITCH OPERATION

より幅広いサウンドを追求したいですか？

それなら、本機のデュアルチャンネル・アーキテクチャをご覧ください。

「Normal」と「Hot Mode」という2つの独立したゲイン・ステージとボリューム・ステージを備え、それぞれを個別に調整可能です。

「Hot Mode」フットスイッチを使えば、演奏中にチャンネルを切り替えることができ、

追加のペダルは必要ありません。

これで、ブーストとして使うか、ゲインをさらに増やすか、という選択に悩む必要はもうありません。



フットスイッチのいずれかを押すと、対応するチャンネルがオンになり、もう一度同じスイッチを押すとペダルがオフになります。ノーマルチャンネルで演奏している場合は、ホットモードスイッチを押すだけでそのチャンネルに切り替えることができ、その逆も同様です。



ハンマーのロゴは、Normalモードでは白色に、Hot Modeでは赤色に点灯します。

## SIGNAL ROUTING



INPUT

OUTPUT

9VDC



EXT. SWITCH

外部のラッチ式フットスイッチを接続して、チャンネルをリモートで切り替えてください。

# LET'S TWIST SOME KNOBS...

まずは基本から始め、ボリュームをユニティレベルに設定するか、お好みの方法で調整しましょう。



ゲインを思いっきり上げてみてください。  
(...たとえ今回だけだとしても...  
まあ、そうはならないでしょうが。)  
音量ももう一度確認したほうがいいかもしれません。

では、Clipノブを反時計回りに回してください。  
場合によっては、最後まで回しても構いません。

これにより、ヘッドルームが広く、  
より非対称的なクリッピング効果が得られます。

このノブで遊ぶのを忘れないでね。



それでは、Clipノブを時計回りに回してみましょう。  
音が少し圧縮され、ゲイン構造がごくわずかに  
変化するのわかるはずですよ。  
また、クリッピングもより対称的になっています。

そこで、長年の経年変化による部品のドリフトや、  
オリジナル製品のサプライヤー変更に対応するため、  
筐体の色や馬のタイプに関わらず、  
(ほぼ)あらゆる結果が得られるよう、  
解決策を導きました。

さあ、始めよう！

## 推奨セッティング

### SETTING 1



NORMAL: CRUNCH  
HOT MODE: LEAD

### SETTING 2



NORMAL: OPEN CLEAN  
HOT MODE: CLEAN DRIVE

# WARRANTY POLICY

---

この度はCornerstone Music Gear製品をお買い上げいただきまして  
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

---

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
  - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
  - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
    - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
    - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
    - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
    - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
    - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
    - f. 発電機の使用による故障。
    - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
    - h. メンテナンス不足による故障。
    - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
    - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
    - k. 保証書の字句が書き換えられている。
    - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
    - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
  - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
  - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
  - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-