

Pylon

本機は、超高速でスムーズなノイズゲートはもちろん、他にも〈ブースト機能 | 外部機器によるコントロール | アンプのチャンネル切り替え〉など多機能です。更には、搭載するオーディオ・トランスによりサウンドを豊かにし、機材の真のポテンシャルを発揮させます。

特長

■電光石火でノイズを除去

歪みをマックスにすると、ノイズ・モンスターになるということは周知の事実です。本機は高性能なBlackmer® VCAをベースとし、電光石火の速さで正確にノイズを掌握します。適切なスポットを見つけるには、HIGH/LOWのモードを選んでTHRESHOLDを設定するだけです。HIGHモードではソフトに減衰する音、LOWモードでは素早く閉じる音、お好みのトーンに合わせて設定してください。素早いバーム・ミュートにも問題なく反応し、音の減衰にもパッチリ対応します。ゲートが作動し始めると同時に、LEDが白から青色に変わるので、いつ作動しているかが簡単に確認できます。

■ブースト機能を搭載

BOOSTコントロールは最大で30dBのゲインを得られます。CUTコントロールは低域を6dBカットでき、サウンドを引き締めることができます。範囲が65Hz〜730Hzと広いので、プリアンプをサチュレートさせて、中域が際立ったリード・サウンドにもできます。BOOSTのON/OFFは3つのモード (SYNC | OFF | ON) から選べ、SYNCではGATEと連動してBOOSTがかかります。CUTとBOOSTのノブは光るので、BOOSTセクションのON/OFFが一目で分かります。

■高品質トランスで豊かなトーンを実現

プロ・オーディオ品質のトランスを搭載しており、ギターやベース等のアンバランス信号のインピーダンスを合わせ、更に低い倍音にも暖かみを加えます。ギターやシンセを始め様々な楽器で、サウンドの固さを取り除き豊かなトーンを実現します。EQを単独で使用した場合に発生する位相の問題もありません。

■余計な低音を抑えるロール・オフ機能

トランスによるバイパスは、トーンにしっかりと厚みを加えますが、さらにブーストするとプリアンプがオーバーロードし、特に高いゲイン加えた場合に、音が濁ることがあります。そこで、余分な低音を抑えるために (特に刻むリフやソロで) 固定のロール・オフを追加しました。これは内蔵のBOOSTセクションをオンにしたときに65 Hz以下で機能します。

■SEND/リターン端子で様々な接続

IN/OUTとSEND/RETURN端子を装備し、様々な接続方法が可能です。昔ながらの4ケーブル・メソッドで繋げばアンプが発するドライブ・サウンドのノイズを防げます。これはアンプのエフェクト・ループや、歪みペダルをSEND/RETURN端子に繋ぐ方法です。こうすることで、ギター | ベース | シンセなどのクリアな入力信号がゲートのきっかけとなり、アンプのヒスやバズを除去しながらも、最初のアタックはそのまま維持できます。

■外部機器で本機を制御

ノイズ・ゲートをアンプの上に置いたり中に入れていたけど、時々ゲートをオフにしたいという場合でも、本機なら簡単に対応できます。本機のEXT. CONTROL端子に、お持ちのノーマリー・オープン・モメンタリー・スイッチを繋いで、端子の上のスイッチをBP (バイパス) にするだけです。

■アンプのチャンネルを切り替え

アンプは歪ませて使うけど、アンプのクリーン・チャンネルも使いたい。でも、ゲートは歪みチャンネルだけに使いたいという場合もあるでしょう。ただし、チャンネルを切り替えて、ゲートをON/OFFして、ブーストもONにする、なんてちょっとしたタップダンスのようです。本機ならそんな問題は簡単に解決できます。本機のCHANNEL端子をアンプのチャンネル・フットスイッチ入力に繋ぎ、極性スイッチを適切に設定するだけ。たったこれだけで、本機のゲートを作動させると同時にアンプのチャンネルを切り替えられます。

Pylon

コントロール

・CUT
低域 (65Hz~730Hz) を6dBカットできます。サウンドを引き締め、ブーストに存在感を与えます

・THRESHOULD
GATEが作動するポイントを設定します。ノブを右に回しノイズが聞こえなくなる所に設定します。加えて、楽器や他のエフェクターから発生するノイズに合わせて、THRESHOLDを再調整する必要があるかもしれません。しかし、ノブを実際のトリガー・ポイントに近づけすぎると、音色が自然に減衰しなくなることがあるので、そのような場合はノブを少し下げます。

・BOOST
レベルコントロールです。ゲインは最大30dB。信号を減衰させることもできます。ヘッドルームが広く、ブーストしても内部でクリップしません。

・HIGH / LOWスイッチ
トリガー回路の検出範囲を設定します。
※より細かい調整や、極端にノイズが多い時に、より広いレンジや「ゲート専用」の配線を行えます。

・ブースト切り替えスイッチ
SYNC: ゲートをオンにすると同時にブーストがオンになります。
OFF: 常にブーストがOFFになります。
ON: 常にブーストがONになります。
※CUTとBOOSTのポットは、ブースト回路が作動すると点灯します。

フットスイッチ

・フットスイッチ
機器をON/OFFします。動作はブースト切り替えスイッチのモードによります。

・LED
メインLEDは、ペダルがオンになると白く点灯し、ゲートが閉じられると青色に変化します。

端子

・IN
入力端子です。楽器やオーディオ機器 (ギター|ベース|シンセサイザー等) を繋ぎます。
※この信号は、内部スプリッターを通過します。一方はゲートのトリガー回路に、もう一方はブーストを信号経路から出し入れするリレーに送られ、そこから独自の「トランス強化バイパス」を経由して出力されます。

・OUT
出力端子です。アンプ|ペダル|その他オーディオ機器に繋がります。

・SEND
トランスで絶縁した信号 (ブースト・セクション後のメイン出力) をゲートを使いたい機器に送ります。シリアルFXループやインサート経由のアンプなど、4ケーブル・メソッド等で使います。
※この端子は、プラグを繋ぐと自動的に内部ルーティングの信号をバイパスします。

・RETURN
ゲートを作動させたいノイズのある外部機器から繋がります。
※ゲートはINに繋いだ信号がトリガーとなります。

・EXT. CONTROL
ノイズゲート (TR) またはバイパス (BP) を作動させるための外部機器を繋ぐ端子です。
※モードは端子の上にあるスイッチで設定します。TRは、外部音源 (ドラムマシン等) でゲートを作動させると、非常に正確にシンクロしたクリエイティブなゲート・コントロールができます。BPはバイパス用のモメンタリー・スイッチを繋ぎます。

・CHANNEL
外部コントロールできる機器用のリレー・ベースのスイッチング出力端子です。
※ペダルを作動させると同時にアンプのチャンネルを切り替えたり、他のペダルの機能を作動させたりできます。スイッチの極性は端子の上にあるスイッチで設定します。

本体内部のコントロール

・グラウンドリフト (GND-Lift)
4ケーブル・メソッドで、グラウンド・ループがでノイズ発生した場合に、グラウンドを浮かせます。

Pylon

接続例

■2本のケーブルで接続

.1

ギター → IN

SEND → アンプ

ブーストのみを使用できます。

.2

ギター → IN

OUT → アンプ

ブーストとゲートを使う一般的な接続方法です。

■3本のケーブルで接続

.1

ギター → IN

OUT → アンプAの入力

SEND → アンプBの入力

アンプAにはゲート、アンプBにはブースト経由で双方に信号を分けます。

.2

外部スプリッター → IN

アンプのFXループ・センド → RETURN

OUT → アンプのFXループ・リターン

最初のアタック音はそのまま維持しつつ、ギター等からの入力信号がゲートのきっかけとなりリアンプ部のヒスやバズを除去できます。

■4本のケーブルで接続

ギター → IN

SEND → アンプの入力

アンプのFXループ・センド → RETURN

OUT → アンプのFXループ・リターン

最初のアタック音はそのまま維持しつつ、ギター等からの入力信号がゲートのきっかけとなりリアンプ部のヒスやバズを除去できます。アンプのブーストもできます。

スペック

電源: 電源アダプター9V (センター・マイナス)

消費電流: 140mA

寸法: 75W × 123D × 54H mm

重量: 294 g



正規輸入代理店

Quanta Intl.

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>



WARRANTY POLICY

この度はKMA Machines製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

KMA
MACHINES