

Chief Disruptor

本機は新世代のファズ/ディストーションです。Big Muffは史上最強のインパクトをもたらしました。そしてそれにならった数多くのペダルがあります。ただそれも、もうやり尽くされた感がありませんか？しかし、ここにきて本機が更なる驚きをお届けします。多彩なコントロールを備えたファズ/ディストーションです。その機能は、3種のゲインモード、ドライ音をブレンド、ハイとローのアクティブEQ、EXPペダルで操作可能なミッドEQ、トップ・ブーストなど、多岐に渡ります。本機はとても柔軟に扱え、バランスのとれたマフ・タイプのペダルです。

特長

■3つのゲイン・レベル

長年の研究により、様々なマフにはそれぞれ異なるゲイン・レベルがあることが分かりました。我々はそのなかからベストなものを3つ (TIGHT | VTG | HEAVY) を導きだしました。TIGHT (タイト) は、低音を抑え、非常にキレの良いハーモニクスを持ったサウンドです。VTG (ヴィンテージ) は、あらゆる色合いのを持ったオーバードライブです。HEAVY (ヘヴィー) は、皆が思い浮かべるであろうマフのエッセンスを凝縮したヘヴィーでサステインがぶ厚いファズサウンドで、骨の芯を震わせるような低域とガッツリとした中域を備えています。DISRUPTIONコントロールでゲインを調節すれば、よくお分かりいただけるでしょう。

■トーンの調整

トーンの調整は、今までのマフペダルの弱点の1つであり、絶対に改善すべきことでした。本機ではアクティブなローとハイ・コントロールを搭載し、最大15dBまでブースト/カットできます。またミッドにはパラメトリックEQを搭載し、クラシカルなファズから、今風のミッドに焦点をあてた歪み、クックド・ワウ・サウンドまであらゆるトーンに対応できます。

■エクスペッション・ペダル

エクスペッション・ペダルを繋げば、ミッド周波数をフット・コントロールできます。これで、プレイしながらトーンを変更したり、高速に動かしてワウのようなサウンドを出したり、ゆっくりと操作してフェイザーのように包み込むようなサウンドでプレイすることもできます。また、内部のトリムでミッドEQのQを微調整することで、叫び声を上げるシンセのようなサウンドも作り出せます。MIDSスイッチを踏めばミッドEQのON/OFFも可能です。ギターソロやカッティングの時など、ミッドを素早くONにできます。

■トップ・ブースト・スイッチ

ローミッドを極度に歪ませると、ハイが失われたように感じる場合があります。こんなときのためにTOP BOOSTスイッチがあります。ONにするとハイを強調したクランチャーで倍音が豊かな尖ったサウンドになります。TOP BOOSTの音量レベルは内部のトリムで調節できます。

■ゲイン・コントロール

DISRUPTIONでゲインをコントロールします。わずかな倍音のニュアンスも完全にコントロールできるよう、特に気を使ってに設計しました。軽めの歪み、リズム用のクランチャーなトーン、歌い上げるような伸びのあるリード・サウンド、頭蓋骨を砕くような激しいディストーションなど、全てカバーできます。

■ドライ音をブレンド

ゲインには知っておくべきことがあります。ゲインを高くするとコンプレッションも強くなるので、音が圧縮されサウンドの輪郭が失われていきます。ベーシスト | シンセ奏者 | 広いレンジでプレイするギタリストの皆様ご安心ください。皆さんの声は我々に届いていますよ。大切なオリジナルのトーンをそのまま生かせるように、本機はクリーンなドライ音をブレンドする機能があります。さらにブレンドする場所 (EQの前 or 後) も選ぶことができます。EQの前にすればまとまりのあるサウンドになり、EQの後にすればエフェクトの掛ってないドライ音をブレンドできます。

■十分な出力

オリジナルのマフやクローンは出力が不足していると感じていました。本機ではEQを回しても弛んだサウンドにならないようにヘッドルームの位相を積み重ねています。これらにより締まりがありでパンチの効いた、十分な出力があるマフのトーンを実現しています。

端子

・▼
入力端子です。

・▲
出力端子です。

・EXP▼

エクスペッション・ペダル (別売) を繋ぎます。エクスペッション・ペダルを繋げば、ミッド周波数をフット・コントロールできます。これで、プレイしながらトーンを変更したり、高速に動かしてワウのようなサウンドを出したり、ゆっくりと操作してフェイザーのように包み込むようなサウンドでプレイすることもできます。

Chief Disruptor

コントロール

・MASTER

全体の音量を設定します。

・DISRUPTION

歪みの量を設定します。

・CLEAN

ドライ音の音量を設定します。

・VOICING

TIGHT: 最近のマフ・サウンドです。締まったロー、はっきりとしたミッド、カラッとしたハイが特長。

VTG: ヴィンテージなマフ・サウンド。ローからミッドが歪んだバランスのとれたサウンド。

HEAVY: フルバーストしたマフサウンド。十分なゲインがありローは凶たく重厚です。

TOP BOOST

ブーストをON/OFFするスイッチ。ハイ・ミッドをブーストし、アタックのキレがよくなり、ハイの歪みが増します。

中低域を極度に歪ませて、高域が失われたように感じる場合があります。そんな時に効果的です。

・BLEND

ドライ音を加える位置を設定します。POSTはEQの後、PREはEQの前です。

・LOWS

低音をブースト or カットします。(+/-15dB)

・HIGHS

高音をブースト or カットします。(+/-15dB)

・MIDS CUT/BOOST

ミッドをブースト or カットします。右に回すとブースト、左に回すとカットです。

・MID FREQ

カット/ブーストしたい周波数を設定します (100 Hz ~ 2 kHz)

本体内部のコントロール

・SHARP-TRIM(2K) (シャープネス)

TOP BOOSTの音量レベルを調整するトリムです。

・Q(100K) (レゾナンス)

MID-EQのレゾナンス (Qファクター) を設定します。

※TOP BOOST ONで、コントロール (LOWS | HIGHS | MASTER) をすべて最大にし、Q (レゾナンス) が大きい場合、非常にピーキーなサウンドになり、中域が発振し始めます。

スペック

電源: DC9V電源アダプター (別売: センター・マイナス、2.1mm)

消費電流: 最大160mA

寸法: 98W × 62H × 122Dmm



正規輸入代理店

Quanta Intl.

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>



WARRANTY POLICY

この度はKMA Machines製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

KMA
MACHINES