

# Harmonious Fall

JAM Pedals Custom ShopのHarmonious Fallは、JAM Pedalsの人気ペダル2種類を1つに統合した、表現力豊かなツールであり、確かなモジュレーションと音色の忠実性を追求するプレイヤーに最適です。

ハーモニックトレモロ、振幅トレモロ、コーラス、ビブラートは、ダイナミックで音楽的な相互作用の中で、互いに連動したり独立して動作したりすることで、クラシックなサウンドから探求的なサウンドスケープまで、豊かな質感を持つモジュレーション体験を提供します。冒険心あふれるミュージシャンにも、純粹主義のミュージシャンにも向け、手作りで製作されたこの限定生産ペダルは、新たな可能性の地平へと誘う、まさに冒険の扉を開く一台です。単一の電源入力と内蔵エフェクトループを備えた設計により、2つの回路の間に他のペダルを接続することができ、機能性と創造性の両方を拡張できます。



## シグナルチェーン

Waterfall → Effects Loop → Harmonious Monk

## WaterFall側 (右) CONTROLS

- D(Depth)  
ドライ信号の上に、モジュレーションの深さを制御します
- S(Speed)  
モジュレーションの速さを制御します
- “C / V” 2wayトグルスイッチ  
コーラスモードかビブラートモードを選択します
- “+ / -” 2wayトグルスイッチ  
(-) 離散的な変調  
(+) より顕著な変調

## Harmonious Fall側 (左) CONTROLS

- D(Depth) = トレモロエフェクトの深さ
- S(Speed) = トレモロ変調の速度(レート)
- L(Level) = マスターボリュームレベル
- M(Mix) = ドライ信号とエフェクト信号のミックス
- 上部2wayトグルスイッチ  
上位置でハーモニクス、下位置でAmplitudeトレモロモード
- 下部3wayトグルスイッチ  
上位置で矩形波  
中位置で正弦波  
下位置で逆ノコギリ波LFOシェイプ

## SPECIFICATIONS

- ・9VDC (センターマイナス)
- ・消費電流 (最大) : 200mA



**JAM**  
PEDALS

正規輸入代理店

@uanta Intl.

サポートはこちら  
<https://quanta-intl.jp/support/>

