

Mirage

Mirageは、2つのパワフルで完全に独立したリバーブ・エンジン (R1とR2) を搭載しており、それぞれがヴィンテージ・リアリズムからディープなアンビエント・ドリームスケープまで、16のイマーシブなアルゴリズムを提供します。

柔軟なルーティング・オプションと各エンジンの独立コントロールにより、Mirageは以下を可能にします：

- 左右のステレオ・チャンネルで異なるリバーブを実行。
- エンジンを直列にカスケードして、レイヤー化された拡張スペースを実現。
- 繊細で自然なものから、重厚でシュールなものまで、さまざまな音環境を形作ることができます。

Mirageは、スタジオ級のリバーブ・コントロールを足元で実現し、無限の創造性を発揮します。

Power supply

電源:9VDC (別売パワー・サブライ、センターマイナス) 消費電流:最大210mA

Controls

各リバーブ・エンジン (R1とR2) は、それぞれ専用のコントロール・セットを備えています：

Mix	ドライ信号に対するリバーブエフェクトのレベルを調整します。
Volume	出力レベルを設定します。 ユニティーゲインで使用するか、ダイヤルアップでクリーンブーストします。
Swell	リバーブエフェクトの長さや大きさをコントロールします。 選択されたアルゴリズムでは、チャートを参照ください。
Excite	現在の状況や操作に合わせて必要な情報を提供する機能のコントロール。 選択されたアルゴリズムでは機能が変化するため、チャートを参照ください。

ALGORITHM SELECTION & BANKS

それぞれのリバーブ・アルゴリズムは、独自のDecayカーブ、Toneボイスिंग、Wetミックス・レベルを持っています。つまり、Swell、Excite、Mix (ウェット・レベル) コントロールの動作は、アルゴリズムによって若干異なり、それぞれの特性に適しています。

SHIFT PUSH SWITCH	利用可能な2つのアルゴリズムバンクを切り替えます：
Outer Circle (Switch Up)	NATURAL / VINTAGE / FAMILIAR REVERBS プレート、スプリング、ルーム、ホールなど、自然やビンテージ機材に見られるクラシックなリバーブタイプ。
Inner Circle (Switch Pressed Down)	AMBIENT / EXPERIMENTAL / MODERN REVERBS テクスチャー、ピッチ・シズ、モジュレーション、イマーシブな環境のためにデザインされた、シュールでアンビエントなツール。
VOICE SELECTOR ROTARY SWITCH	現在アクティブなバンク内の8つのリバーブ・アルゴリズムから選択します。 ロータリー・スイッチの各ポジションは、特定のリバーブ「Voice」に対応しています。- チャートを参照ください。 ※：バンクを切り替えた後、新しいアルゴリズムを有効にするためにボイス・セクターを回す必要がある場合があります。

Mirage

VOICE (REVERB ALGORITHMS) Dwell & Excite Function Chart (R1, R2)

OUTER CIRCLE (SHIFT SWITCH UP)			
シンボル	VOICE	SWELL ノブ	EXCITE ノブ
□	Plate = クラシックなスタジオ・プレート・リバーブ - ブライトな光沢と濃密で均一なディケイ。	Plate size/ Decay	Brightness/ Presence
+	Cathedral = 壮大な大聖堂の重厚な空間をとらえたもので、長く、響き渡り、空気に満ちている。	Cathedral size/ Decay	Brightness/ Presence
∩	Hall = 大きなコンサートホールの音で、自然で臨場感がある。	Hall size/ Decay	Brightness/ Presence
■	Room = マイクを立てた部屋は、近くに感じたり、驚くほど大きく感じたりする。	Room size/ Decay	Dark to bright room (absorption)
∞	Spring = クラシックなチューブ・アンプのスプリング・リバーブが弾む、ヴィンテージサウンド。	Dwell/ reverb tank drive	Tone/Splash
∞∞	Springier = スタジオ/外部スプリング・リバーブ・ユニットをモデルにした、より長いスプリング・リバーブ。	Dwell/ reverb tank drive	Tone/Splash
◐	Inchindown = スコットランドの石油タンクにインスパイアされ、最も長い人工的な残響を持つ。	Reverb length/ Decay	Brightness/ Presence
≡	Gated = シャープな80年代スタイルのゲーテッド・リバーブで、リズムにパンチを与えるクイックなカットオフ。	Gate time	Brightness/ Presence

Mirage

VOICE (REVERB ALGORITHMS) Dwell & Excite Function Chart (R1, R2)

INNER CIRCLE (SHIFT SWITCH PRESSED DOWN)			
シンボル	VOICE	SWELL ノブ	EXCITE ノブ
	Up Shimmer = 1オクターブ上のリバーブ・トレイル - 明るく、風通しがよく、天使のようで、果てしなく高揚する。	Decay	Octave up mix
	Down Shimmer = オクターブ・ダウン・リバーブ・テイル - 深く、暗く、ムーディーで、サウンドを低域のブルームでグラウンディングさせる。	Decay	Octave Down mix
	Dual Shimmer = オクターブ・ダウンとオクターブ・アップのシマー間のクロスフェード - 暗く深いものから明るく幽玄なものまで。	Decay	Octave down/up Crossfade
	Pitch Shimmer = 1オクターブ下から1オクターブ上まで、安定したピッチで設定されたピッチシード・リバーブ・テイル。	Decay	Pitch shift
	Repeater = リバーブに閉じ込められたエコー＝リズムカルで連鎖する反射音は、アンビエントなテクスチャーへと発展する。	Decay	Tone
	Moduverb = モジュレーテッド・リバーブ・テイル - 豊かで、流動的で、サウンドの下で常に揺れている。	Decay	Mod depth & speed
	Frozen Hall = ディケイを最大にするまでクラシック・ホールのように振る舞い、エンドレスのサステインでフリーズする。	Decay (freeze at max)	Brightness
	Infinite = リバーブ・ループをキャプチャして無期限に保持し、新しいシグナルを受け入れ続けることも、すでにあるシグナルをフリーズさせることもできる。	Loop input threshold, freeze = 最大設定で入力なし	Tone

Mirage

FOOTSWITCHES & EXPRESSION CONTROLS

Mirageは、2つのフットスイッチとエクスプレッション・ペダル入力によるフレキシブルなコントロールを提供します。フットスイッチは、**FSW アサインスイッチ**によって異なる機能に割り当てることができます。

FSW ASSIGN SWITCH	フットスイッチの動作を設定します：
IND SW (Independent Mode)	・ 右側フットスイッチ: R1 (オン/オフ) ・ 左側フットスイッチ: R2 (オン/オフ)
R1 XF	・ 右側フットスイッチ: R1のSwellまたはExciteノブをコントロールします。 ・ 左側フットスイッチ: 両方のリバープ・エンジンを同時に、オン/オフ。
RIGHT FOOTSWITCH XF MODE	※XFフットスイッチコントロールはR1パラメーターにのみ影響します。
R1コントロール・アサイン・スイッチでSwellまたはExciteにアサインすると、右フットスイッチは以下のように動作します：	
Press and Hold	選択されたコントロール (SwellまたはExcite) を最大値まで上げます。
Release	対応するノブで設定された値までランプダウンします。 (ランプダウンの時間はノブの位置によって決定され、ノブの設定が低いほどランプが速くなる)
R1 CONTROL ASSIGN SWITCH	R1 XFモードにおいて、右フットスイッチでSwellとExciteのどちらをコントロールするかを選択します： Up Position Swell Down (Pressed) Excite
R2 CONTROL ASSIGN SWITCH	どのパラメーターを外部エクスプレッション・ペダル (XP入力) でコントロールするかを設定します： Up Position Swell Down (Pressed) Excite
XP INPUT (EXPRESSION PEDAL)	- R2のみコントロール - 最大100kのリニア・ポットを備えたTRSエクスプレッション・ペダルを接続します。 - ノブの位置でエクスプレッション・ペダルのレンジを設定します。

内部スイッチ

KILL DRY SWITCH (PER ENGINE: R1 & R2)	Mixノブの動作を最大に設定します： ・ OFF: Standard 50/50 wet-dry mix ・ ON (KD): 100% wet / 0% dry (kill dry) - Kill Dry (KD)はトゥルー・バイパスでのみ使用します。 - KDがONでバッファード・バイパス(TAILS)が有効な場合、MixがMAXの時はペダルは音を出しません。
BYPASS MODE SWITCH (PER ENGINE: R1 & R2)	エンジンごとのバイパス動作を設定します： ・ TRUE: 高品質リレーによるトゥルーバイパス ・ TAILS: バッファードバイパスと保存したTAILS アルゴリズムによっては (例: Infinite, Frozen Hall)、バイパス中でも無限にサステインできるものもあります。

電源投入時

Mirageの電源が入ると、両方のLEDが点滅し、デフォルトでバイパスモードになります。電源をエンゲージド (オン) にするには以下の手順に従います：

1. 電源投入時に片方または両方のフットスイッチを押し続けます。
2. ペダルが自動的に新しい状態を保存します。
3. 前の設定に戻すには、この操作を繰り返します。

右側フットスイッチは、FSWアサイン・スイッチがIND SWに設定されている場合のみ、このパワーアップ・プリセットに反応します。

Mirage

ROUTING OPTIONS

ルーティングはMirageの際立った特徴の1つです。シリーズ・ルーティングを使えば、2つのリバーブ・エンジンをスタックして、大気的な深みを出したり、各エンジンを独立して2つのモノ・リバーブ・プリセットとして使用することができます。2つのエンジンの間に別のペダルを挿入したいですか？R1とR2間のSEND/RETURNループは、モジュレーション、ディレイ、フィルター、あるいはディストーション/ファズペダルを追加してテクスチャーを拡張するのに最適です。ステレオまたはセパレート・ルーティングを選択して、LとRのチャンネルを独立して処理し、それぞれに異なるリバーブを割り当てることもできます。完全に独立した2つのモノ・セットアップを、それぞれ独自のアクティベーション・フットスイッチで実行することもできます。これは、アコースティック・ギターとエレクトリック・ギターのセットアップ、デュアル・モノ・シンセのセットアップ、外部ルーパーやスイッチャー・システムを使用するセットアップに特に便利です。また、モノ・ギターやシンセ、フロント・リバーブ・センドに最適なMISO (Mono In Stereo Out) モードも用意されています。

ルーティング・アサイン・スイッチ(GLOBAL)

2つのエンジンがどのようにルーティングされるかをコントロールします：

MISO (Mono In, Stereo Out)	モノラル入力でステレオ出力の場合に使用。 TAILSが有効で、KDがオフであること。
SOS (Stereo or Series or Separate)	ステレオ・セットアップ、セパレート・オペレーション、エンジンの直列に使用。 TAILSまたはトゥルーバイパスを自由に使用可能

JACK CONFIGURATIONS

1. SERIES ROUTING

Connect:
・ Input → MASTER IN (top right jack)
・ Output ← MASTER OUT (top le jack)
・ Optional: SEND / RETURNループ端子を使い、
R1とR2の間に別のエフェクトを配置。

Internal Switches:
・ Routing: SOSをセット
・ Bypass Mode: 各エンジンにTRUEまたはTAILSを使用
・ Kill Dry: トゥルーバイパスでのみ使用

2. STEREO OR SEPARATE ROUTING

このルーティングは、各エンジンを独立してコントロールまたはルーティングできる、リモートまたは外部ルーパー/スイッチャー・システムでの使用に最適です。

Connect:
・ R1: IN1 / OUT1
・ R2: IN2 / OUT2

Internal Switches:
・ Routing: SOSをセット
・ Bypass Mode: TRUEまたはTAILSを使用
・ Kill Dry: トゥルーバイパスでのみ使用

3. MONO IN / STEREO OUT

Connect:
・ Input → MASTER IN
・ Outputs ← OUT1 and OUT2 (for stereo operation)

Internal Switches:
・ Routing: MISOをセット
・ Bypass Mode: 両方のエンジンでTAILSを有効にすること
・ Kill Dry: オフでなければなりません

正規輸入代理店

Quanta Intl.

サポートはこちら
<https://quanta-intl.jp/support/>



WARRANTY POLICY

この度はCrazy Tube Circuits製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 — 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 — 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 — 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 — 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 — 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 — 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

