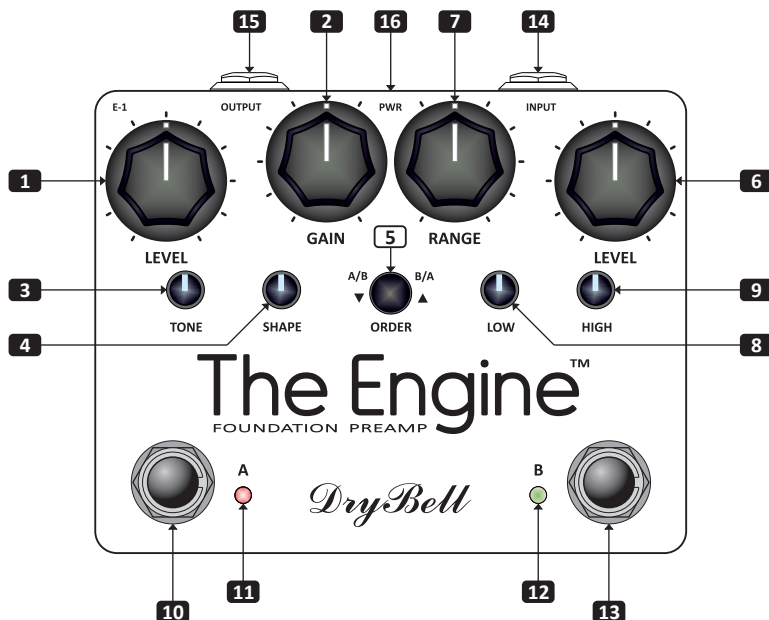


The Engine™

FOUNDATION PREAMP



The Engineをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ダイナミックなオーバードライブファンデーション・トーンときらびやかなレンジブーストを組み合わせたThe Engineのユニークな相乗効果は、あなたに広大な音の世界を与えてくれるでしょう。完全にアナログ化された2つのセクションで構成されています。サイドAは、60年代の英国製ノンマスターボリュームアンプのサウンド、フィードバック、ダイナミックレスポンスを再現するため、非常に注意深く調整されています。真空管のような歪みサウンドを簡単に得ることができますが、耳をつんざくようなレベルで演奏する必要はありません。Side Bの最もパワフルな機能であるRangeは、60年代のTreble Boosterを私たちがアレンジしたものです。それに加え、高いヘッドルームと歪みのないClean Boost、多彩なLow & High EQは、あなたのトーンをさらにカスタマイズするのに役立ちます。

LEVEL (A) (big knob on Side A) 1

このコントロールだけで、あらゆるアンプのフロントエンドを自然なオーバードライブに追い込むことができます。

GAIN (big knob on Side A) 2

あなたのトーンに更なるグリット&ダートを加えます。ノブをひねるだけで、繊細なクランチから本格的なディストーションまで可能です。サイドAは非常にタッチセンシティブなので、ピッキングアタックでダートの量を簡単にコントロールできます。

TONE (small pot on Side A) 3

Side Aの高频スペクトルをコントロールします。Side Bのトーン・コントロールと併用することで、The Engineは使用するアンプのディテールを最大限に引き出します。

SHAPE (small pot on Side A) 4

中音域の全体的なキャラクターとレベルを変化させます。ファンデーション・トーンの音色を調整するための重要な機能で、どんなアンプでも、サウンドのディテールを微調整するのに役立ちます。

ORDER (pushbutton switch) 5

プリアンプのサイドスタック順 (A > B または B > A) をコントロールします。「ゲインを上げる」か「ボリュームを上げる」かを選択するのに非常に便利なコントロールで、ペダルボードのポジション的にも非常に役立ちます。

LEVEL (B) (big knob on Side B) 6

高い内部電源電圧 (23V) により、ヘッドルームが非常に高く、歪みのないクリーンなブーストとして機能します。このブースト・ステージのゲインは、CWで22.4dB、CCWで-7dBまで下げることができます。ユニティ・ゲイン・ゾーン (0dB) は約10時方向です。

RANGE (big knob on Side B) 7

ミックスを押し切るために必要な特定の中音域をコントロールし、トーンに輝きとバイト感を加えます。サイドBの中で最もパワフルなエレメントで、古いクラシックな「Rangemaster」によく似ています。ユニティ・ゲインは12時方向です。

LOW & HIGH (small pots on Side B) 8,9

LOWは低域を-15.8dBから+9.3dBまでコントロールします。HIGHは高域を-13.2dBから+7.2dBまでコントロールします。左右非対称のトーン・コントロールで、どちらのノブも約12:30でユニティ・ゲインとなります。どちらもアクティブ・コントロールで、幅広いアンプに対応するように入念に調整されており、Rangeコントロールの素晴らしい追加要素となっています。

BYPASS SYSTEM (footswitches, LEDs) 10,11,12,13

エンジンにはバッファード・バイパスが搭載されています。フットスイッチを押すたびにエフェクトのON/OFFが切り替わります。サイド A がアクティブになると赤の LED が点灯し、サイド B がアクティブになると白の LED が点灯します。バイパス・システムには高ヘッドルームの超低ノイズ・バッファ回路が内蔵されており、一般的なトランジスタ・バッファのペダルとは異なり、信号ロスがないように設計されています。

TECHNICAL SPECIFICATIONS

インプット・インピーダンス: 900k Ω /1kHz

アウトプット・インピーダンス: 250 Ω /1kHz

A サイドの最大出力レベル (9V PSU) : 8.5 Vpp / 11.7 dBu

A サイドの最大出力レベル (18V PSU) : 10.1 Vpp / 13.3 dBu

A サイドの最大ゲイン (すべてのポットが最大) : 53dB / (mid-range freq.)

B サイド最大出力レベル: 20.5 Vpp / 19.2 dBu

B サイド最大ゲイン (すべてのポットを最大にする) : 41.0 dB (mid-range freq.)

クリッピングなしの最大バイパス・レベル: 14.0 Vpp / 16.1 dBu

INPUT and OUTPUT (top mounted jacks) 14,15

ペダルの右側に入力、左側に出力があります。

POWER SUPPLY 16

9VDC(センターマイナス)/100mA電源を推奨します (付属していません)。最大許容電源電圧は18Vです (レギュレートされている必要があります!)。9V (最大18V) より高い電圧は、The EngineのサイドAのみのトーン、ダイナミクス、内部ヘッドルームに影響します。B側には電圧レギュレーターが内蔵されており、高い電圧の影響を受けません。エレキギターで使用する場合は消費電流は約83mAです。エレキギターよりはるかに高出力の機器を接続する場合は、150mA出力の電源を使用することをお勧めします。Engineは、逆電圧や静電気放電に対する保護回路を内蔵しています。



WARRANTY POLICY

この度はDryBell Guitar Effects製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 — 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 — 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 — 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 — 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 — 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 — 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

DryBell
GUITAR EFFECTS