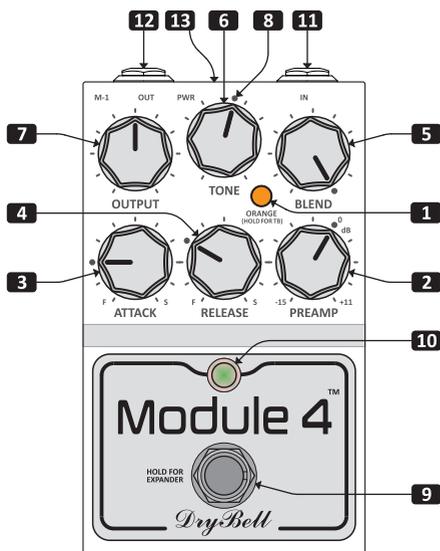


Module 4TM

この度はDryBell, CroatiaのModule 4ペダルをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。Module 4は、70年代のクラシックなヴィンテージ・コンプレッサー、ダン・アームストロングのOrange Squeezerをベースにした、汎用性の高いコンプレッサーです。このアナログ・コンプレッサーは、アームストロングのマジックペダルの中に閉じ込めながら、汎用性、低ノイズ、拡張されたヘッドルーム、サウンドの解像度を達成するために最高の精度で設計されています。Orangeと「Full Frequency range」の2つのプレーヤーから選ぶことができます。Orangeは温かみのあるヴィンテージ・サウンドとフィールを、「Full Frequency range」はよりモダンで明るくクリアなトーンをもたらします。インスピレーションの爆発が保証される。このペダルには、使い勝手の良い、ユニークでカラフル、そしてクールなオプションがいくつも搭載されています！



ノブ・セッティング

上の図に示されているノブの設定は、オリジナルのOrange Squeezerの設定です。Orangeボタンはオンにする必要があります。また、これらの設定はModule 4の様々な可能性を探求するための素晴らしい出発点です。

ORANGE(pushbutton switch with orange LED) 1

ORANGEモードの有効/無効を設定します。プレイヤーのピック・アタックによってコントロールされる、オリジナルのダイナミックな入カインピーダンスです。この暖かくダイナミックなトーン・レスポンスを演奏中に感じることができます。アクティブ・ピックアップやバッファードなどを前面に使用しただけの場合にのみ聴こえる、クラシック・デザインならではの感触とトーンを得ることができます。ORANGEモードがオフの場合、Module 4は「Full Frequency range」コンプレッサーになります。オレンジ・ボタンの2次の機能については、以下の「SWITCH ACTIONS」セクションを参照してください。

PREAMP(knob) 2

楽器の入力ゲインをコントロールします。これにより、様々な低出力または高出力のピックアップ、シングルコイルまたはハムバッカーを使用できるようにします。コンプレッサー・ステージを駆動するので、コンプレッションの量を簡単に調整できます。ドット・マークはユニティ・ゲイン (0 dB) を示します。

ATTACK (knob) 3

コンプレッサーのリアクション・タイムをコントロールします。Attackは、特にハムバッカーやホットなピックアップで、最初のピック・アタックを保持するために不可欠なコントロールの1つです。ATTACKノブをCCWに設定すると速く (F)、CWに設定すると遅く (S) 反応します。

RELEASE (knob) 4

コンプレッションを解除または停止するまでの時間をコントロールします。入力されたギター信号が自然にフェードアウトする間、コンプレッサーは自動的にゲインを上げて音量を維持します。コンプレッサーがこれを行う速度は、Releaseコントロールでコントロールします。RELEASEノブをCCWに設定すると速く (F)、CWに設定すると遅く (S) なり、これを調整することでサステインに幅広いキャラクターを与えることができます。

BLEND(knob) 5

ドライ信号とコンプレッション信号のミックスを設定します。スムーズなパラレル・コンプレッション回路により、ピック・アタックのダイナミクスを維持したまま、音色のバランスをとることができます。BLENDノブをCCWまで回すとクリーン、CWまで回すと100%コンプレッション、またはその中間の任意のレシオを設定できます。

TONE(knob) 6

ユニット全体の高域スペクトルをコントロールします。フラットなトーンレスポンスは12時30分 (シルクスクリーンのドットマーク) の位置にあります。TONEコントロールは適切な周波数に調整され、どのようなギターやアンプでも幅広く使用できます。

OUTPUT(knob) 7

コンプレッサーの出力ボリューム (メイクアップゲイン) をコントロールします。内部電源電圧が高いため、ヘッドルームが高く歪みのないクリーンブーストとしても機能します。アンプをよりハードにプッシュし、トーンにさらなるサステインを加えるのに便利です。CW側に回すと17dB、CCW側に回すと17dBまでゲインを下げるができます。ユニティゲインゾーン (0dB) は約12時方向です。

DOTMARKS (on the silkscreen around knobs) 8

コントロール・ノブをドットマークに合わせ、ORANGEボタンをONにすると、Module 4はオリジナルのトーン・プレーヤーを忠実に再現します。また、このドット・マークは、Module 4の様々な可能性を探る絶好の出発点となります。

BYPASS SYSTEM(footswitch, LED) 9,10

フットスイッチを押すたびに、エフェクトのON/OFFが切り替わります。モジュール4にはトゥルー・バイパスとバッファード・バイパスのオプションがあります。ORANGEボタンを押したままにすると、トゥルー・バイパスまたはバッファード・バイパスのモードが選択されます (詳細は後述の「SWITCH ACTIONS」のセクションを参照)。バッファード・バイパス・モードの追加機能として、ORANGEボタンはペダルの電源がオフの状態でも機能します。この場合、バッファード・バイパスはOrange Squeezerのフロント・イベントのように反応し、バイパスEQはペダルがアクティブな時のEQに非常に近い状態を保ちます。ペダルボードのバッファードEQの問題を解決するのに役立ちます。

EXPANDER (option,disabledby default)

EXPANDERのフェード・オペレーションを有効にすると、ストリングスをミュートしたとき、またはその逆のときに、入力されるバックグラウンド・ノイズが自動的に減衰します。また、エクスパンダーのフェード動作は、スロー（デフォルト）とファストから選択できます。ターコイズ色のLEDは、エクスパンダーがアクティブであることを示します。詳細は後述のSWITCHACTIONSセクションをご参照ください。

COMPRESSIONLEVELMETER(LED) 10

付属の3色コンプレッション・レベル・メーターは、ゲインリダクションと入力信号レベルを視覚的に表示します。白色のLEDは、モジュール4がアクティブであることを示します。信号が現れると緑色に点灯し、中程度のコンプレッションではオレンジ色にフェードし、よりホットな信号では赤色に変化し、最も強いコンプレッションを得ていることを示します。また、弦をミュートすると、コンプレッサーのリリース反応が赤で表示されます。

LOWENDCUT (option, enabledby default)

LOWENDカット機能により、特定の低域を維持または除去することができます。ベース奏者やOrange Squeezer本来のローエンド・レスポンスを聴きたい場合は、このオプションをお試しください。詳しくは下記のスイッチアクションのセクションを参照してください。

INPUT and OUTPUT (top mounted jacks) 11,12

ペダルの右側に入力、左側に出力があります。

POWER SUPPLY 13

レギュレートされた9VDC（センターマイナス）/最小100mAの電源を推奨します（別売）。9V（最大18.1V）より高い電圧でも、Module 4のトーン、ダイナミクス、内部ヘッドルームに影響はありません。

エレキギターで使用する場合は消費電流は最大約85mAです。エレキギターよりもはるかに大きな出力を持つ他の機器を接続する場合は、150mA出力の電源を使用することをお勧めします。Module4は、逆電源極性および静電気放電に対する内部保護機能を備えています。電池は対応していません。

SAVING POWER ON SETTINGS

ペダルの電源をオンにすると、選択した保存された設定で即座に動作します。これらの設定は、ユーザー自身が必要に応じて定義することができます。例えば、スイッチング・システムを使用している場合、ペダルボードの電源をオンにしたときにペダルがアクティブになるようにします。

選択設定の保存の仕方

1. 希望するパワーアップ設定を行う
2. ORANGEボタンとフットスイッチを同時に押し、3秒間押したままにすると、ペダルのパワーアップが保存されます。ORANGEボタンを最初に押さないで、単にペダルの電源がオンまたはオフになるだけです。

ペダルを動作させると、ORANGEモードがアクティブになり、LOWENDカットが有効になり、EXPANDER操作は無効になり、EXPANDER反応時間は遅くなります。

TECHNICAL SPECIFICATIONS

インプット・インピーダンス (Full Freq. mode) : 900k Ω /1kHz
インプット・インピーダンス (Orange mode) : 80k Ω -200k Ω /1kHz
アウトプット・インピーダンス : 440k Ω /1kHz
コンプがクリッピングしない場合最大入力レベル: 13.0 Vpp / 15.5 dBu
最大出力レベル: 13.0 Vpp / 15.5 dBu
クリッピングなしの最大バッファード・バイパス・レベル: 13.5 Vpp / 15.8 dBu
プリアンプゲイン : -15 dB (CCW), +11 dB (CW)
出力ゲイン: -17 dB (CCW), +17 dB (CW)

SWITCH ACTIONS:

1. 短く1回押す

FOOTSWITCH

ペダルを踏み込む/バイパスする

ORANGE

コンプレッサーモードを「オレンジ」または「フルレンジ」に切り替え（オレンジ色のボタンは「オレンジ」モードを示す）

2. 2秒間キープする

FOOTSWITCH

エクスパンダーのエンゲージ/ディスエンゲージ（ターコイズ色に光るLEDはエクスパンダーが作動していることを示す）

ORANGE

トゥルー・バイパス (TB) モードとバッファード・バイパス・モードの切り替え

注:
トゥルー・バイパスが有効 - LEDが緑色に3回点滅
バッファード・バイパスが有効 - LEDが赤色に2回点滅

注:
Orangeボタンは、ペダルがオフの場合、バッファード・バイパスでも機能します。この場合、バッファード・バイパスはOrange Squeezerのフロントエンドのように反応し、バイパスEQはペダル・アクティブ時のEQに非常に近い状態に保たれます。

3. 5回早く押す

FOOTSWITCH

LOW ENDカットの有効/無効

ORANGE

エクスパンダーのフェードイン/アウトの反応時間を速いか遅いかで切り替える

注:
ローエンドカットが有効 - LEDが緑色に3回点滅
LOW ENDカット無効 - LED赤色に2回点滅
高速エクスパンダー - LEDが緑色に3回点滅
スロー・エクスパンダー - LED赤色2回点滅

Dry Bell
GUITAR EFFECTS

正規輸入代理店

Quanta Intl.

サポートはこちら
<https://quanta-intl.jp/support/>



WARRANTY POLICY

この度はDryBell Guitar Effects製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

DryBell
GUITAR EFFECTS