

Fifty5

LPD Fifty5は、1950年代の偉大なアメリカン・ツイード・アンプを称えるモデルです。これらは歴史上最も多く録音に使用されたアンプの一つです。分かりやすいレイアウトで、素晴らしいトーンに素早くアクセスできます。レベル、ドライブ、トーンの各コントロールに加え、ボイスとHDRMTグルススイッチも搭載し、様々なギターやアンプのセッティングに合わせて音色を調節できます。低、中、高の出力サウンドをすべてコントロールできます。ボイストグルスイッチはトーンコントロールと連動し、ローミッドとベースを調整できます。HDRMTグルススイッチはヘッドルームの高低を切り替え、ドライブコントロールと連動することでパワーアンプのドライブ感を調整できます。

Fifty5は、LPD Pedalsが設計・製造したギターオーバードライブペダルです。ギターアンプ開発の転換期として知られる1955年にちなんで名付けられました。このペダルは、温かみがあり、ダイナミックで、倍音豊かなオーバードライブトーンで知られる1950年代のツイードアンプのサウンドとフィーリングをエミュレートするために特別に設計されています。

Fifty5は、ボリューム、トーン、ゲインという3つのシンプルなコントロールを備えています。ボリュームノブはペダル全体の出力レベルをコントロールし、トーンノブはオーバードライブの音色を調整します。ゲインノブはギター信号に加える歪みとサチュレーションの量を調整します。さらに、2つのトグルスイッチで音色をさらに調整できます。Voiceトグルスイッチは、ペダル全体のトーンに影響を与える2つの異なるEQカーブを提供します。最初の設定では中域を強調したオーバードライブトーン、2つ目の設定では高域を強調したバランスの取れたEQカーブになります。HDRM（ヘッドルーム）スイッチは回路全体のヘッドルームをコントロールします。「Low」設定ではよりコンプレッションがかかり、サチュレーションのかかったオーバードライブサウンド、「High」設定ではよりダイナミックで開放的なオーバードライブサウンドが得られます。

このペダルは高品質なコンポーネントとトゥルーバイパスを採用しており、ペダルをオフにした際にクリーンなギター信号に色付けをしません。ペダルは標準の9V DC電源で動作します。

Fifty5は、プレイヤーのタッチとダイナミクスに反応する、滑らかでナチュラルなオーバードライブサウンドを提供するよう設計されています。クラシックなツイードアンプの温かみ、タッチ感度、そして倍音を忠実に再現しながら、よりコンパクトで汎用性の高いオーバードライブサウンドをプレイヤーに提供します。

全体的に、Fifty5は、1950年代のクラシックなツイードアンプのサウンドと感触をエミュレートする高品質のオーバードライブペダルを探しているギタープレイヤーにとって最適な選択肢です。4つのトグルスイッチ設定を駆使することで、様々なツイードサウンドをお楽しみいただけます。ヘッドルームを低く、低音を抑えた設定（Voiceを下げた設定）でボリュームを上げてTweed Champのような力強いドライブ感を、Voiceを上げてTweed Deluxeのようなヴァイブを、ヘッドルームを上げてTweed Bassmanのようなトーンをお楽しみいただけます。筐体は1955年製シボレーブルーのマット仕上げで、LPDカスタムノブが付属します。

コントロール

POWER PORT

9-18VDC
センターマイナスのみ
消費電流:9V 30mA

OUTPUT JACK

アンプや他のペダルエフェクトに
接続する1/4"ケーブルジャックを
ここに差し込みます。

LEVEL CONTROL

反時計回りに回すと
出力レベルが下がります。
時計回りに回すと
出力レベルが上がります。
Drive コントロールの広いダイナミック
レンジのバランスを取るのに便利です。

VOICE SWITCH

ダウンポジションは低域がタイト
になり、ミッドレンジがわずかに高
くなります。アップポジションは低
域が1オクターブ低くなります。
どちらのポジションもToneコント
ロールと連動します。

BYPASS FOOT SWITCH

ソフトタッチ・スイッチにより、Fifty5をアクティブま
たはバイパスします。また、LPDリレー・トゥルー・バイ
パス・スイッチングには「ラスト・ステート・メモリー」
が搭載されており、電源オフ時と同じ状態でペダルの
電源を入れることができます。余分なタッピングを省
くことができます。

INPUT JACK

ギター1/4"ケーブルジャックを
ここに差し込みます。

DRIVE CONTROL

ゲインとオーバードライブの量を
コントロールします。低めの設定
で素晴らしいクリーン・トーンを
得たい場合は、Level コントロー
ルを使って低めのドライブ設定
をユニティーに戻します。

TONE CONTROL

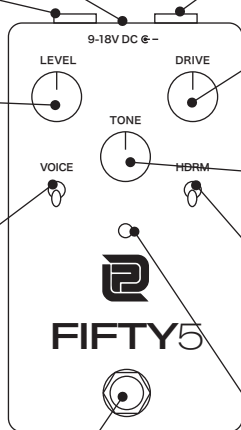
クリッピング前の音色周波数の
バランスをコントロールし、Drive
コントロールと相互作用します。
設定とVoiceスイッチの位置に応
じて、さまざまなハーモニック・
コンテンツを提供します。

HDRM SWITCH

クリッピングが始まるまでの
回路のヘッドルーム量をコント
ロールするスイッチです。
下はクリッピングとコンプレッ
ションが強くなります。アップ
はよりオープンでブライトにな
ります。

LED INDICATOR

回路がアクティブのときに点灯。



Fifty5

推奨セッティング

Clean-ish Boost



Broken Hearted Tele



Dirty Treble Boost



Fat Lead



Specification

トゥルーバイパス 電源: 9-18VDC センターマイナス 消費電流: 30mA@9V



正規輸入代理店

@quanta Intl.

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B

サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>



LPD PEDALS
MADE IN MESA • AZ • USA

WARRANTY POLICY

この度はLPD Pedals製品をお買い上げいただきまして

まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 — 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 — 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 — 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 — 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 — 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 — 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-



「 LPD PEDALS
MADE IN MESA • AZ • USA 「