

FOURTEEN®

FOURTEEN®は、マイク・フォーティンのモディファイ哲学の頂点を極めたモデルです。

世界中の目利きギタリストの秘密兵器として彼のカスタムTSモデルを世に送り出した。誰もが憧れる回路の改良をしています。FOURTEEN®は、高く評価されているFortin Hexdriveの伝統を受け継ぎながら、2つの追加モードを丹念に調整することで、倍音豊かでダイナミックなレスポンスを実現し、オーバードライブ・モディファイにおけるFortinの権威としての地位を確立しました。アンプのトーンを新たな高みへと押し上げるために必要なすべてがFOURTEEN®には備わっています (そして、必要に応じてアグレッシブなサウンドも)。

FOURTEEN®は、単なるTSスタイルのペダルではなくマイクの最も愛しているTS-Mod3つをすべて1つのペダルにまとめたものです。2つの同一チャンネルにそれぞれ3つの独自モード (さらにシームレスなアンプチャンネル切り替えを可能にする1/4インチサイドジャック) を備えたFOURTEEN®は、妥協のない完璧なコントロールを提供します。3つのモードはそれぞれ、伝説的なFortinモディファイOD9®/TS9®、OD808®/TS808®, そして象徴的なHexdriveを含む、ペダルの歴史におけるマイルストーンを象徴しています。

アンプチャンネルの切り替えとアサイン可能なドライブ機能も備えたFOURTEEN®は、ピュアで揺るぎないパワーとトーンコントロールを求めるすべての人にとって必須のツールです。アンプがかつてないほどのサウンドで響かせましょう。

コントロール

FOURTEENペダルを最高の状態でお使いいただくために、コントロールとその反応を理解するために、しばらく時間をかけて遊んでいただくことを強くお勧めします。そうです、可能な限り遊んでいただきたいのです! このペダルには、トーン作りのために運動する多くの機能が搭載されています。これらはすべて互いに反応し合うので、自分のトーンを見つけるまで微調整し続けることを忘れないでください。このペダルには、CH 1とCH 2と書かれた2つの同じチャンネルがあります。

| | |
|--------|--|
| DRIVE | 回路のクリッピング/ゲインの量をコントロールします。 |
| STONE | シグナルの明瞭度をコントロールします。 アクティブ・コントロールなので、周波数をカットするだけでなくブースすることもできます。 |
| LEVEL | ペダルの出力レベルをコントロールします。 |
| CH 1/2 | CH 1/2: 赤がチャンネル1 (コントロール上段)、緑がチャンネル2 (コントロール下段) です。 |
| ON | トゥルーバイパス、リレーベースのソフトフットスイッチ。 ※FOURTEEN® は電源オフ時と同じ状態でパワーアップします。 |

Mini Switches:

HDモード HexDriveモードは、ヘビーなミュージシャンに新たなトーンシェイピングの可能性を提供します。HDはクリーンブーストからオーバードライブへと変化し、両方の長所を活かすことができます。DRIVEスイープが鍵です。10~11時あたりまで歪みを加えないため、アンプのフロントエンドをドライブしながらも、そのナチュラルなキャラクターを楽しむことができます。ゲインを上げると、甘美なミッドレンジが押し出され、トーンをさらに高めます。

F9モード このF9モードは出力レベルを段階的に引き上げ、アンプのキャラクターを損なうことなく、より自然なドライブ感を実現します。F9モードは代替クリッピング回路を採用し、DRIVEコントロールを反時計回りに下げた状態でもクリーンなブーストが得られます。DRIVEを上げると、従来のドライブに比べてより自然な真空管のようなサウンドへと変化します。F9は中音域が強化され、倍音を強調することで、より明瞭なピッキングアタックを実現します。LEVEL出力はHDモードの2倍です。

F808モード F808は出力レベルとサチュレーションにおいて他の2つのモードを凌駕し、アンプブースターとしても、純粋なディストーションペダルとしても機能します。プライマリークリッピングステージは、DRIVEコントロールに追加されたセカンダリークリッピングステージと相まって、自然なブレイクアップを生み出します。この追加されたゲインステージは、DRIVEコントロールを時計回りに上げるにつれて、コンプレッションとオーガニックなブルームが強化された、ナチュラルでチューブライクなオーバードライブサウンドを提供します。このモードでは、低域の深みを保ちながら、アッパーミッドレンジを強化し、ピッキングアタックと倍音を強調します。LEVEL出力はHDモードの3倍です。

Side Controls:

AMP CHANNEL 1/4 "ジャックをアンプ・チャンネルのフットスイッチ・ジャックに接続すると、FOURTEENはCH1/2またはONのストンプで選択されているチャンネルをコントロールできます。

ASSIGN CH/ON アンプのチャンネルを変更するストンプを、CH 1/2またはONから選択します。

POLARITY N.C./N.O. 割り当てられたストンプによってアンプが間違ったチャンネルを選択している場合、このスイッチをフリックしてペダルが変更するチャンネルを逆にします。

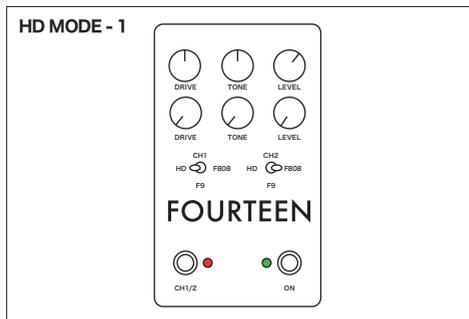
FOURTEEN in ここからペダルに信号が入ります。

FOURTEEN out ここから信号が出ていきます。

FOURTEEN®

推奨セッティング

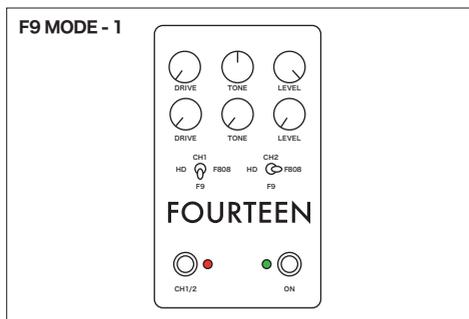
これらはいくまで推奨セッティング (参考までにチャンネル1) であり、自分自身のトーンを追い求める際の出発点としてお使いください!



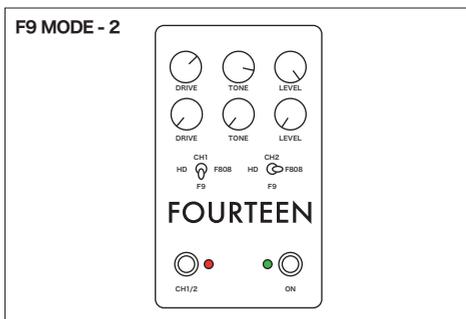
アンプをブッシュするために設計されたエッジの効いたゲイン。



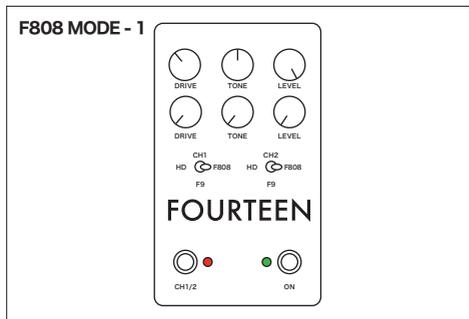
入力にレベルとゲインを加えるビッグ・ブッシュ。



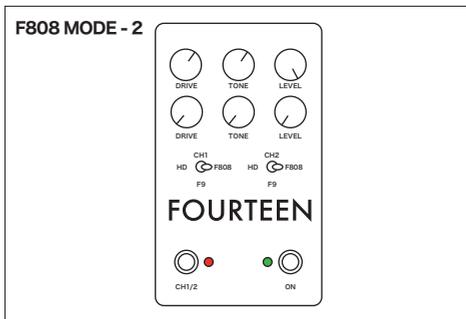
象徴的な「9」トーン/フィードルを備えたウルトラ・ブッシュ。



大虐殺モード (クラシック「9」ODのレベルを下げる)



ものすごくタイトなフル改造した808アンプのブッシュ・モード。



ディストーション・ペダルのように機能し始める瞬間!

Specification

電源: DC9Vセンターマイナス 消費電流: 115mA



正規輸入代理店

@quanta Intl.

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B
サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>



WARRANTY POLICY

この度はFortin Amplification製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

