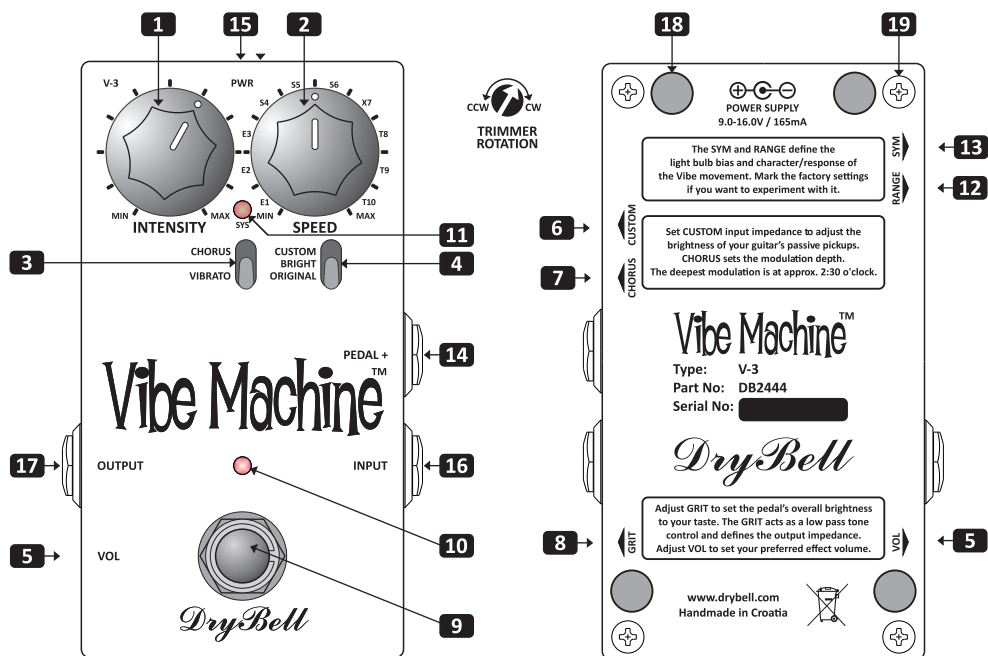


Vibe MachineTM V-3



Vibe Machine V-3 をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。Vibe Machine V-3は、最高品質のUni-Vibe® タイプのペダルです。アナログ・シグナル・パスは、クラシックな Uni-Vibe®と同じようにディスクリート・トランジスタで設計されていますが、小型の電子SMDテクノロジーで作られています。小型化されたサイズは、小さなペダルボードに最適です。Vibe Machine V-3は、オリジナルのUni-Vibe®の全ての機能を搭載した、世界で最も小さく、素晴らしいサウンドのバイブ・ペダルの1つです。V-1での経験をもとに開発されたV-2同様の多彩なカスタム・サウンドを搭載しています。

①INTENSITY (pot)

コーラス (バイブ) またはビブラート・サウンドの深さとキャラクターをコントロールし、エフェクトのパルス性の強さとダイナミクスを定義します。3時位置あたりから、より顕著な効果が得られます。インテンシティ・ノブの輪郭はカスタム・デザインで、さまざまなバイブ・サウンドを素早く簡単に設定できます。

②SPEED (pot)

SPEEDノブは、コーラスのパルス (バイブ) やビブラート音のスピードを調整します。その大きさと配置により、フット・コントロールも可能です。エクスプレッション・ペダルを使用する場合、Leslie® のランプ・ディレイ (スピード・アップ/スロー・ダウン) 機能をオンにすることが可能です。この機能をオンにすると、エクスプレッション・ペダルを新しいポジションに動かすたびに、オシレーターのスPEEDが徐々に速くなったり遅くなったりします。Leslie® ランプ・ディレイ・オプションを有効にするには、SPEEDノブをMINの位置から動かすだけです。その後、SPEEDノブを回してLeslie® ランプ・ディレイを調整できます。SPEEDノブの追加操作については、オプション・マニュアルを参照してください。

③VIBRATO/CHORUS (2-way switch)

このトグルスイッチは、クラシックなコーラス (バイブ) ・サウンドと、バイブ・ペダルであり使われていないビブラート・サウンドを選択します。このエフェクトは、素晴らしい躍動感を与えることができます。このトグルスイッチはIntensityポットと内部で接続されているため、Intensityポットの輪郭はコーラスとビブラートで異なります。

④ORIGINAL/BRIGHT/CUSTOM (3-way input impedance switch)

オリジナルのUni-Vibe®ユニットは入力インピーダンスが非常に低く、ウォームなトーンでした。フル・ブライト・トーンにするには、スイッチをBRIGHTポジションにします。Vibe Machine®がエフェクト・チェーンの最初のペダル（または唯一のペダル）である場合、この設定はピックアップのトーン・レンジを使用します。Vibe Machineの前に同じようなバッファードを持つ他のペダルが置かれている場合、ORIGINAL/BRIGHT/CUSTOMスイッチの効果はなく、トーンはそのバッファードに依存します。スイッチをCUSTOMポジションに設定すると、CUSTOMサイド・トリマー（6）でブライトネス（入力インピーダンス）を調整することができます。CUSTOMトリマーは、ORIGINALとBRIGHTの間の明るさの範囲を設定します。このトリマーは、スイッチがCUSTOMポジションにある場合にのみブライトネスに影響します。

⑤VOLUME (side trimmer)

出力信号のレベルを調整するトリマーです。最小設定では、音量を完全に無音にすることはできません。最大に設定すると、ユニティ・ゲインを超えてボリュームがブーストされます。ボリュームを大きく設定すると、次のペダルやアンプをオーバードライブさせる可能性があります。そのため、お好みのエフェクト・ボリュームを見つけ、設定し、そのままにしておいてください。入力インピーダンスが低いため、「ORIGINAL」スイッチ・ポジションでは、若干の音量ロスが生じることがあります。このトリマーは、バイパス時には何の効果もありません。このトリマーはデフォルトで2時位置に設定されています。

⑥CUSTOM (side trimmer)

このトリマーは、ORIGINAL/BRIGHT/CUSTOMスイッチをCUSTOMポジションに設定したときの入力インピーダンスを調整します。ステージでギターを持ち替える場合、ORIGINAL/BRIGHT/CUSTOMスイッチを反転させてギターのブライトネスを調節させたいことがあります。このトリマーはデフォルトで9時位置に設定されています。

⑦CHORUS (side trimmer)

このトリマーは、V-3がCHORUSモードの時にハーモニック・モジュレーションの深さを設定するために使用します。コーラス・サウンドのスワール/ウォータリー/チューイーなキャラクターを調整します。デフォルトでは2時30分の位置に設定されており、最も深いモジュレーションが得られます。CHORUSトリマーは、コーラスの低域にも影響します。これは基本的に、モジュレーションされた信号とクリーン信号のブレンドです。大音量で演奏する場合は、このトリマーを約12時方向に設定するとよいでしょう。様々なセッティングで、ギターのカットスルーが異なります。

⑧GRIT (side trimmer)

このコントロールはペダルのトーン全体の存在感を調整し、出力信号のボリュームと非常に相互作用します。GRITトリマーをCWに設定した場合、VOLUMETRIマーはCCWに設定する必要があります。V-3の後にファズ/ダート・ペダルやアンプを接続してみてください。GRITトリマーはローパス・トーン・コントロールとして機能し、出力インピーダンスを決定します。デフォルトでは3時方向に設定されています。

⑨,⑩TRUE BYPASS (footswitch, LED)

フットスイッチ(9)を押すたびに、エフェクトのON/OFFが切り替わります。つまり、ペダルがOFFの状態では、内部回路（および出力バッファード）は信号経路に影響を与えません。エフェクトがアクティブになると、赤色LED(10)が常に点灯します。このLEDが点滅することはありません。ペダルがOFFになるとLEDもOFFになります。Vibe Machine V-3にはバイパス・バイパスはありません。

⑪MULTICOLOR SYSTEM LED (green/red/orange)

システムLED(SYS)は、スピード設定に同期して緑色に点滅します。システムLEDは多機能で、V-3のモードによって異なる色と順序で点滅します。お好みで、ペダルOFF時にこのシステムLEDを消灯させることも可能です。詳しくはオプション・マニュアルをご参照ください。

⑫,⑬RANGE & SYMMETRY (factory-set sidetrimmers)

これらのトリマーは、好みのスロットサウンドを設定するために使用されます。出荷前に弊社で入念に校正されています。それでもまだ実験したい場合は、付属のトリマー調整ツールを使用してください。シンメトリからアシンメトリまで、様々なサウンドを得ることができます。これらのトリマーは、小さな調整に対して非常に敏感です。実験したい場合は、工場出荷時の設定をマークしてください！

⑭PEDAL+ (エクスプレッションペダル、または外部フットスイッチ接続用)

V-3のPEDAL+ジャックは多機能です。工場出荷時はエクスプレッション・ペダルに設定されており、CANCELモードは有効になっていません。外部スピード・コントロール（またはCANCELとTAP TEMPO機能）には、先端とワイパーが配線されたエクスプレッション・ペダルを使用できます。5k~250kのリア・ポットを備えたエクスプレッション・ペダルであれば、完璧に動作します。エクスプレッション・ペダルの代わりに、DryBell F1-Lを接続することもできます。これは外部フットスイッチで、ランプディレイを調整できるLeslie FAST/SLOW機能のようなV3機能にも、ランプ機能のない2スピードスイッチとしても使用できます。本マニュアル3ページの配線図(20、21)をご参照ください。エクスプレッション・ペダルのモード、フットスイッチ、PEDAL+のセカンダリー・オプションについては、オプション・マニュアルをご参照ください。

何らかの理由でエクスプレッション・ペダルのスピードが最小から最大までフルレンジでない場合、Vibe Machine V-3を特定のエクスプレッション・ペダルで動作するようにキャリブレーションすることができます。これは、エクスプレッション・ペダルを初めて使用する前、または別のエクスプレッション・ペダルに交換する場合にお勧めします。

以下の手順に従って、エクスプレッション・ペダルをキャリブレーションしてください：

STEP 1

エクスプレッション・ペダルをVibe Machine V-3に接続し、電源を接続または再接続し、V-3のシステムLEDがオレンジ色に点滅し始めるまで待ちます。

STEP 2

システムLEDが緑色に点滅し始めるまで、エクスプレッション・ペダルをフル・アップからフル・ダウンまで素早く数回動かします。

キャリブレーション・プロセスの後、V-3ペダルは常に自動的にノーマル・モードに戻ります。スピード・キャリブレーション・モードに入ることができるのは、電源を入れてからエクスプレッション・ペダルを上下に数回動かした後（その数秒の間）の数秒間だけです。スピード・キャリブレーション・モードに再び入るには、電源の接続を解除し、再接続してプロセスを再開する必要があります。詳しくはオプション・マニュアルもご参照ください。

15 POWER SUPPLY

DC9Vアダプター（センターマイナス、別売）を使用できます。消費電力はインテンシティ設定によって異なります。Intensityポットを約1時方向に設定した場合、平均消費電流は約130mAです。最大ピーク電流は、ペダル始動時の165mAです。DCコネクターの電圧が8.91Vより低い場合、ペダルは正しく機能しません。DC電源入力最大の推奨連続電圧は16Vです。最大許容短期電圧は25Vです。推奨範囲内（最大16V）の高電圧を使用した場合、Vibe Machine V-3はより多くの熱を発生しますが、これは正常です。電圧が異なっても、ペダルのトーンやヘッドルームに影響はありません。Vibe Machine V-3は、逆電源極性と静電気放電に対する内部保護機能を備えています。また、V-3ペダルには電源チェック機能が内蔵されています。詳しくはオプション・マニュアルをご参照ください。

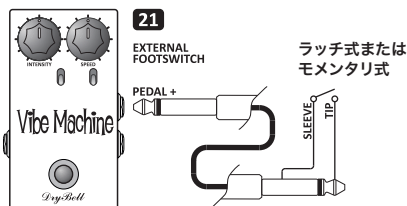
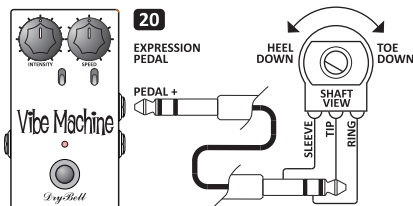
16, 17 INPUT and OUTPUT (jacks)

ペダルの右側に入力、左側に出力があります。

18 RUBBER FEET

このパッケージには、ペダルの底板に貼る粘着ゴム足（18個）が4個入っています。ベルクロ・ストリップを使用してペダルをペダル・ボードに取り付ける場合は、ゴム足を使用しない方がよいでしょう。ベルクロは、底面のネジ（19）に簡単に手が届くように取り付けてください。

PEDAL + WIRING DIAGRAMS



TECHNICAL SPECIFICATIONS

インプット・インピーダンス (ORIGINAL) : 69k Ω /1kHz

インプット・インピーダンス (BRIGHT) : 1Mk Ω /1kHz

インプット・インピーダンス (CUSTOM) : 69k Ω →320k Ω /1kHzに調整可能（サイドCUSTOMトリマー）

アウトプット・インピーダンス : 1k Ω - 90k Ω /1kHz、(GRITトリマーによる)



WARRANTY POLICY

この度はDryBell Guitar Effects製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 — 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 — 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 — 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 — 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 — 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 — 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

DryBell
GUITAR EFFECTS