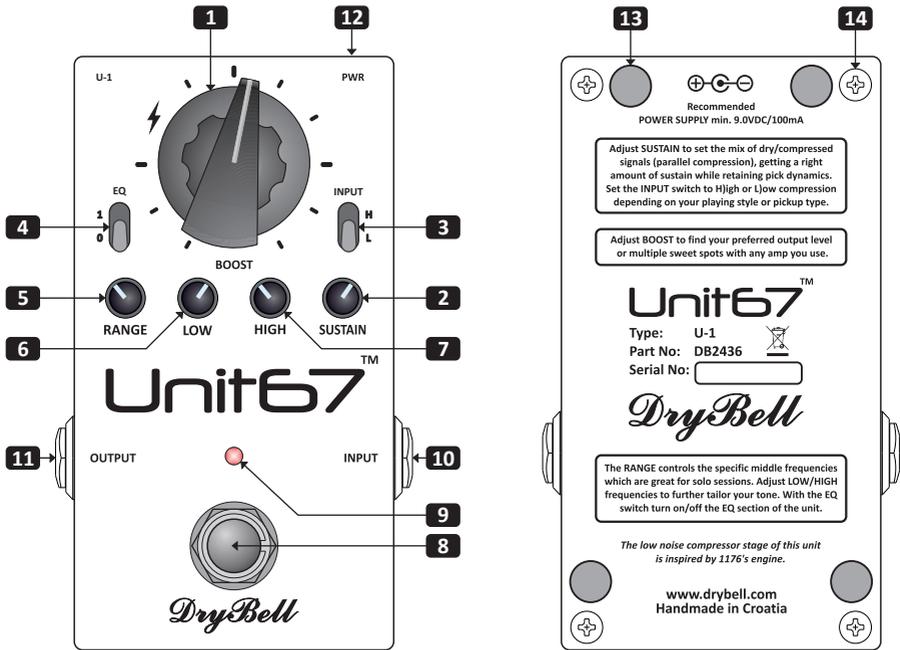


Unit67™



Unit67ペダルをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。大音量のアンプやオーバードライブアンプで演奏するとき、すべての音が簡単に出てきて、楽に演奏できるような感覚をご存知ですか？それがUnit67なのです。ただ、そこに到達するために大音量やオーバードライブサウンドで演奏する必要はありません。Unit67は、完璧な相乗効果を発揮する様々なエフェクトの素晴らしいコンビネーションです。注：このマニュアルの各セクションには、各コントロールの実践的な使用例が記載されています。

BOOST (the big pointer knob) 1

伝説のダカウェア・ノブは出力信号レベルを調整する。そのサイズと配置により、フットコントロールも可能です。10時位置の落雷マークはユニティゲインゾーン (0dB) を表します。CWまで回すと、ブースト・ステージのゲインは22.4dBになります (EQはオフ)。入力信号レベルは、最小設定で7dBまで下げることができます (-7dBをCCWに回しきった状態)。高ヘッドルーム・ブースト・ステージにはカスタム設計のテーパがあり、接続する機器やアンプに合わせてスイート・スポットを簡単に見つけることができます。内部的には23Vで動作し、非常に高い信号レベルをペダル出力に送ることができます (技術仕様参照)。

注：Boostステージは、セミクリーンブーストとして設計されています。その理由は、ギター・アンプの動作の性質にあります。ギター・アンプをフルレンジの信号でブーストすると、不要なレブルやベースが多く出てしまいます。そのため、この出力段では、高いゲイン設定 (1時以上) で低音とトレブルの周波数ローカットが慎重に調整されています。

SUSTAIN (small pot) 2

Unit67にはコンプレッサー/リミッター・アンプが内蔵されています。SUSTAINはパラレル・コンプレッション・レベルを調整するもので、ドライ/コンプレッション信号のミックスを簡単に設定でき、ピッキングのダイナミクスを保ちながら適切なサスティーンを得ることができます。SUSTAINノブを完全にCCWに回すと100%ドライ信号、完全にCWに回すと100%コンプレッション信号となります。注：このシングル・ノブ・デザインでは、アタック、リリース、レシオなどのパラメータは内部で固定されていますが、長年の演奏経験に基づいて非常に慎重に選択されています。このペダルの優れたダイナミック・レスポンスを得るために、特定の値に設定されています。

注：このシングル・ノブ・デザインでは、アタック、リリース、レシオなどのパラメータは内部で固定されていますが、長年の演奏経験に基づいて非常に慎重に選択されています。このペダルの優れたダイナミック・レスポンスを得るために、特定の値に設定されています。

INPUT (toggle switch) 3

ペダルの公称入力レベルは、ギターまたは同様の出力レベルを持つ機器に最適化されています。演奏スタイルやピックアップのタイプに応じて、INPUTスイッチでコンプレッションの2つのタイプ/ゲインを選択できます：Low (+4dBゲイン、低めのコンプレッション) とHigh (+10dBゲイン、長めのサステインノート) です。このスイッチでプリアンプのゲインが変わり、スレッシュホールド・レベル (ペダルが反応し始める入力信号レベル) も変わります。注：InputスイッチとSustainコントロールを組み合わせることで、幅広いレンジのコンプレッション・トーンを得ることができます。

注：InputスイッチとSustainコントロールを組み合わせることで、幅広いレンジのコンプレッション・トーンを得ることができ、どのポットの位置でも素晴らしいサウンドが得られます。

EQ (toggle switch) 4

EQスイッチで、Unit67のEQセクションをオン/バイパスできます。

EQセクションには3つのコントロールがあります：

「RANGE」、「LOW」、「HIGH」です。ポジション「1」でEQセクションがオンになり、ポジション「0」でハードバイパスされます。このスイッチは、EQセクションのオン/オフによる音色の違いを確認するのに便利です。また、コンプレッサー機能を単独で使いたい場合は、EQスイッチをオフにしておくことができます。

注：EQとBOOSTを組み合わせると、中域の周波数スペクトラムで最大41dBのペダルゲインが得られます。

RANGE (small pot) 5

The Rangeは、特定の中域周波数スペクトルをコントロールするので、古いクラシックなRangemasterに非常によく似ています。ダーク・トーンのアンブやギター・ピックアップを使用する場合、The Rangeはトーンにハーモニックで豊かな輝きを加えます。また、The Rangeをサステイン・タッチと組み合わせ、THATトーンにするために十分なブーストをかけると、最終的なサウンドに本格的なバイト感を与えることができます。ユニティ・ゲインは12時方向です。

注：Unit67の機能を組み合わせることで、印象的な音色をたくさん得ることができます。

TECHNICAL SPECIFICATIONS

インプット・インピーダンス：900k Ω /1kHz

アウトプット・インピーダンス：250 Ω /1kHz

最大出力レベル：4.5 Vpp / 6.2 dB

最大バイパス・レベル (クリッピングなし)：20.0 Vpp / 19.2 dBu

最大ゲイン (EQ=オフ、Sustain=0)：14.0 Vpp / 16.1 dBu

最大ゲイン (EQ = オフ、Sustain = 0)：22.4 dB

最大ゲイン (EQ/BOOST最大オン)：41.0 dB (mid-range freq)

LOW & HIGH (small pots) 6, 7

LOW (6) は低域を-15.8dBから+9.3dBまでコントロールします。HIGH (7) は、高域を-13.2dBから+7.2dBまでコントロールします。左右非対称のトーン・コントロールで、どちらのノブも約12時半でユニティ・ゲインとなります。

BYPASS SYSTEM (footswitch, LED) 8, 9

このペダルにはバッファード・バイパスが搭載されています。フットスイッチ(8)を押すたびに、エフェクトのON/OFFが切り替わります。エフェクトがかかっているときは、赤色LED(9)が常に点灯し、フェードイン/フェードアウトも可能です。バイパス・システムには高ヘッドルーム、超低ノイズ・バッファ回路が内蔵されており、一般的なトランジスタ・バッファのペダルとは異なり、信号のロスがないように設計されています。

INPUT and OUTPUT (jacks) 10, 11

ペダルの右側に入力、左側に出力があります。

POWER SUPPLY 12

最小100mAのDC9-18VDC(センターマイナス)を推奨します (別売)。9V以上を使用すると、Unit67はより多くの熱を発生しますが、これは全く正常です。電源電圧が異なっていても、ペダルのトーンや内部ヘッドルームに影響はありません。消費電流は入力信号のレベルによって異なります。例えば、ギター・レベルの場合、消費電流は約87mAです。エレキギターより出力の大きい他の機器を接続する場合は、150mA出力の電源を使用することをお勧めします。Unit67は、逆電源極性および静電気放電に対する内部保護機能を備えています。

DryBell
GUITAR EFFECTS

正規輸入代理店

Quanta Intl.

サポートはこちら
<https://quanta-intl.jp/support/>



WARRANTY POLICY

この度はDryBell Guitar Effects製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

DryBell
GUITAR EFFECTS