

SOFT FOCUS Deluxe

Catalinbread SOFT FOCUS Deluxeは、1台でシューゲイザートーンを作ることのできるオールインワンシューゲイザーペダルです。まさにシューゲイザーの最終形と言えるでしょう。

1989年ごろから92年ごろにかけて販売されたYAMAHAのハーフラックマルチエフェクター“FX500”。

そこに収録される“SOFT FOCUS”パッチは、Slowdiveのセカンド・アルバム“Souvlaki”など、90年代初期のシューゲイザーバンドに広く使用されました。

シューゲイザーとは、ミュージシャンがステージでペダルを見ながら演奏する様子から名付けられたジャンルです。

ディストーション、ディレイ、コンプレッション、リバーブがサウンドの基本となりますが、シューゲイザーが生まれた当時はこれらのエフェクトが信頼できるストンブボックスがほとんど存在していませんでした。これらのサウンドが含まれていたのがFX500の“SOFT FOCUS”パッチだったのです。オリジナルモデルのサウンドの核心はマイルドなピッチシフトとコーラススタイルのモジュレーションを組み合わせたリバーブです。

FX500にはリバーブの前後に軽いコンプレッションとディレイラインも含まれていました。

SOFT FOCUS Deluxeでは、このディレイラインも再現しました。FX500では調整ができなかったディレイラインのパラメータも設定可能になりました。

SOFT FOCUS Deluxeには通常版には無かったディレイ機能を加え、6種類のプログラムのパラメータを制御できます。

そして、ゲインを固定した倍音豊かなOpampドライブハイゲインディストーションをブレンドしてシューゲイザーのサウンドスケープやテクスチャを広く作ることができます。ディストーションと空間系の接続を切り替えることができます。SERIESモードでは、ディストーションにはクリア音がブレンドされ、その後リバーブ・ディレイに出力されます。PARALLELモードでは、ディストーションとリバーブ・ディレイがパラレルミックスされます。

ディストーションはフットスイッチで個別にON/OFFすることができるので、リバーブ・ディレイのみ、またはディストーションのみで使うこともできます。

TAP/EXP端子からパラメータのリモートコントロールも可能となりました。エクスプレッションペダルやCB Tapで操作することができます。まさにシューゲイザートーンの全体をカバーするペダルの完成です。

ご使用上の注意

■SERIES MODE

インプットプリアンプ後にMIDコントロールのドライシグナルを調整するため、ミックス時に音量が少し高くなる場合があります。

■スイッチングポップ

エレキベースに対応できるよう、内部コンデンサの値を強化しています。そのため、しばらく電源を入れていない状態ではコンデンサが充電されるまでの間、スイッチング時にわずかなポップが出ることがあります。スイッチON/OFFを繰り返すことで解消します。

■インフィニットリバーブとバッファードバイパス

プログラム2ではほぼ無限大のリバーブに設定することができますが、Soft Focus DeluxeはバッファードバイパスでTailsがONになっているため、リバーブの響きを終了するためにノブのコントロールが必要となる場合があります。

電源

センターマイナスDC9~18Vの電源に対応しています。

消費電流：120mA

電池はお使いになれません。

18Vではドライシグナルのブーストとヘッドルームが広がります。

スペック

- ・バイパスモード：Tails (Trail) ON、バッファードバイパス
- ・電源：センターマイナスDC9-18Vアダプター、120mA
- ・インプットインピーダンス：1MΩ
- ・アウトプットインピーダンス：300Ω

SOFT FOCUS Deluxe

Controls

1/2

PRGM

6つのプログラムを選択します。プログラムごとにノブの役割が異なることがあります。

1: STANDRD SOFT FOCUS

オリジナルSOFT FOCUSペダルのサウンドを継承しています。

- MOD: モジュレーションの深さとオクターブミックスを調整します。
- VERB: リバーブの長さを調整します。
- DLY: ディレイのフィードバックとミックスを調整します。
- TIME: ディレイタイムを調整します。
- MIX: ドライ・ウェットシグナルのバランスを調整します。PARALLEL/SERIESスイッチがPARALLELモードのとき、ドライシグナルはディストーションサウンドとなります。
- DST LVL: ディストーションのドライ・ウェットバランスを調整します。
- PARALLEL/SERIES: ディストーションとリバーブ・ディレイの接続方法を切り替えます。

2: LONG REVERB TAILS

スタンダードなリバーブアルゴリズムと無限大に伸ばしたディレイタイムによる超ロングリバーブを作ることができます。

- MOD: モジュレーションの深さとオクターブミックスを調整します。
- VERB: リバーブの長さを調整します。最大で無限大に近い長さになります。
- DLY: ディレイのフィードバックとミックスを調整します。
- TIME: ディレイタイムを調整します。
- MIX: ドライ・ウェットシグナルのバランスを調整します。PARALLEL/SERIESスイッチがPARALLELモードのとき、ドライシグナルはディストーションサウンドとなります。
- DST LVL: ディストーションのドライ・ウェットバランスを調整します。
- PARALLEL/SERIES: ディストーションとリバーブ・ディレイの接続方法を切り替えます。

3: DEEP MODULATION WARBLE

モジュレーションセクションに追加のボイスを加え、ピッチベンドの領域まで広げます。

- MOD: 追加モジュレーションボイスとオクターブミックスを調整します。
- VERB: リバーブの長さを調整します。
- DLY: ディレイのフィードバックとミックスを調整します。
- TIME: ディレイタイムを調整します。
- MIX: ドライ・ウェットシグナルのバランスを調整します。PARALLEL/SERIESスイッチがPARALLELモードのとき、ドライシグナルはディストーションサウンドとなります。
- DST LVL: ディストーションのドライ・ウェットバランスを調整します。
- PARALLEL/SERIES: ディストーションとリバーブ・ディレイの接続方法を切り替えます。

SOFT FOCUS Deluxe

Controls

2/2

PRGM 6つのプログラムを選択します。プログラムごとにノブの役割が異なることがあります。

4: SHIMMER SOFT FOCUS

プログラム1と比べ、オクターブアップを強化し、シマーを加えます。

- MOD: モジュレーションの深さとオクターブミックスを調整しますが、このモードではより高いオクターブとモジュレーションの深さをカバーします。
- VERB: リバーブの長さを調整します。
- DLY: デレイのフィードバックとミックスを調整します。
- TIME: デレイタイムを調整します。
- MIX: ドライ・ウェットシグナルのバランスを調整します。PARALLEL/SERIESスイッチがPARALLELモードのとき、ドライシグナルはディストーションサウンドとなります。
- DST LVL: ディストーションのドライ・ウェットバランスを調整します。
- PARALLEL/SERIES: ディストーションとリバーブ・デレイの接続方法を切り替えます。

5: PITCH DELAY WITH STRONG SHIMMER

ピッチシフトにフォーカスし、オクターブアップとデレイリピートを強化しました。

- MOD: モジュレーションとシマーを同時にコントロールします。
- VERB: リバーブの長さを調整します。
- DLY: デレイがピッチシフター後に接続され、リピートごとにオクターブアップされます。
- TIME: デレイタイムを調整します。
- MIX: ドライ・ウェットシグナルのバランスを調整します。PARALLEL/SERIESスイッチがPARALLELモードのとき、ドライシグナルはディストーションサウンドとなります。
- DST LVL: ディストーションのドライ・ウェットバランスを調整します。
- PARALLEL/SERIES: ディストーションとリバーブ・デレイの接続方法を切り替えます。

6: EXPRESSION PEDAL INPUT CONTROL

スタンダードSOFT FOCUSサウンドのインプットボリュームと倍音の豊かさをエクスプレッション・ペダルでコントロールします。他のプログラムと異なり、EXP端子はデレイタイムをコントロールします。

- MOD: モジュレーションの深さとオクターブミックスを調整します。
- VERB: リバーブの長さを調整します。
- DLY: デレイのフィードバックとミックスを調整します。
- TIME: このモードでは、このノブはインプットレベルコントロールとなります。
- MIX: ドライ・ウェットシグナルのバランスを調整します。PARALLEL/SERIESスイッチがPARALLELモードのとき、ドライシグナルはディストーションサウンドとなります。
- DST LVL: ディストーションのドライ・ウェットバランスを調整します。
- PARALLEL/SERIES: ディストーションとリバーブ・デレイの接続方法を切り替えます。

正規輸入代理店

QuantalntL

サポートはこちら
<https://quanta-intl.jp/support/>



catalinbread
MECHANISMS OF MUSIC

WARRANTY POLICY

この度はCatalinbread製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-