

Echorec

Catalinbread Echorecは、もはや伝説的ともいえるチューブエコーBinson Echorecを再現するコンパクトディレイペダルです。Binson Echorecのユーザーとしては、Pink Floydが最も有名でしょう。そしてEchorecならではのリズム特性と空気感は今でも多くのミュージシャンを魅了し続けています。

Catalinbread Echorecは4つの再生ヘッドの組合せを12種類から選ぶことができます。この中にはオリジナルでは不可能だった組み合わせも含まれています！また、オリジナルのEchorecには搭載されていなかったディレイタイムの調整も、Catalinbreadでは40ms-1000msの範囲でコントロールが可能になりました。

Repeatsノブでは1回だけのリピートから宇宙船の効果音のようなフィードバックをコントロールします。Toneノブでは簡単に音質を変化させることができます。ナチュラルなディレイ音からダークなトーン、輪郭のはっきりしたトーン、そして少し劣化したようなローファイなトーンまでコントロールします。

Mixノブでは原音100%とエフェクト音100%の間でそれぞれの割合を自由に調整可能です。内部のスイッチでバイパス時にトゥルーバイパスとバッファバイパスを切り替えることができます。バッファバイパス選択時はエフェクトOFF時にディレイ音が残り自然に減衰していきます。

Controls

SWELL

SWELLノブは、基本的にディレイのフィードバック・コントロールです。このノブを反時計回りに回しきると、リピートが1回（どの再生ヘッドがアクティブかにもよりますが、1~4回）得られます。ノブを上げるとリピートが増え、有名な渦巻きが得られます。リピートは、歪んだエコーになるのではなく、地平線の彼方に浮かんでいきます。スイープが終わりに近づくと、エコーは自己発振を始め、宇宙船サウンドや暴走フィードバックを生み出します。1:00と3:00の間のどこかで、発振して離陸せず、完全にフェードアウトしない美しいアンビエント・パッドを得ることができます。SWELLコントロールは、使用されているすべてのヘッド（Program Selectノブで設定）の合計を再生し、その複雑なリピートの渦巻きを作り出します。

STONE

STONEノブは、エコーのリピートの音色をコントロールします。Tilt式のトーン・コントロールです。12時付近では、比較的フラットでニュートラルなEQになります。ノブを反時計回りに回すと、マイルドなパンチングから深く濁ったリピーターまで、ダークで厚みのあるリピーターになります。ノブを時計回りに回すと、明るく薄いリピーターになり、リズムカルなリピーターでアタックを引き出したり、演奏の基音を濁すことなく煌めきを加えたりするのに特に適しています。STONEコントロールは、エコーレックが自己発振しているときに使うと、とても楽しいです。反時計回りに回すと、リピートが深淵から湧き上がる巨体のようにゆっくりと浮上し、時計回りに回すと、ディレイ・タイムを調整したときのサイレンのような効果が得られます。

DELAY TIME

オリジナルのエコーレックの最大遅延時間は300msでした。Catalinbread Echorecのディレイタイムは約40ms~1000msです。クールなのは、ディレイ・タイム・ノブをリアルタイムでひねって、スピードアップ/スローダウン、宇宙船のワープ着陸音を出せることです！

MIX

MIXコントロールにより、Echorecを完全にドライにしたり（TRUE BYPASSで動作させた場合、ボーナスブーストとして非常に便利です）、100%ウェットにしたり（ステレオや複数のアンプを使用したセットアップに最適です。内部スイッチが「buffer」に設定されている場合、ペダルがバイパスされてもMixコントロールは有効ですが、Mixを時計回りに最大にした場合、新しいウェット・シグナルは存在しないことに注意してください。しかし、素晴らしい長い自己発振のトレイルがあれば、バイパスフットスイッチを踏んでもそれは続きます！内部スイッチが「トゥルー・バイパス」に設定されている場合、ペダルがバイパスされてもMixノブは何の影響も与えません。Mixコントロールはバッシブ・デザインで、ペダルの演奏ダイナミクスへの影響を最小限に抑えるために選ばれました。プリ・アンプ・ステージのタッチ・センシティブな反応の邪魔になるものは、何一つ入らなかったのです。また、このミックス・デザインによって、ドライとウェットの信号が私たちが望んでいたようにブレンドされました。さらに、ステレオやウェット/ドライのアンプ・リグでは、前述のようにフルウェットが必要な場合があるため、フルウェットにする機能も持たせたかったのです。このため、ドライ信号のみの設定から反時計回りにミックスを上げると、ドライ信号が少し静かになるように感じるかもしれません。これは、ノブの設定に比例して2つの信号をブレンドする、真のミックス・コントロールだからです。より一般的なミックス方法は、常にフル・ドライの状態にしておき、ウェット信号の量をブレンドするというものですが、これではドライ信号は一定に保たれますが、その代償としてウェット信号のみとなり、さらに重要なこととして、演奏感が損なわれてしまいます。しかし、Gainトリムポットでこれを補正するのは簡単です。Mixノブが最も使用する位置にあるときに、Gainトリムポットを設定するだけです。

Echorec

Controls

PROGRAM SELECT

オリジナルのエコレックには、様々な再生ヘッド構成をコントロールする12ポジションのスイッチがありました。オリジナルは機械式で、ディスクは1つのスピードしか出せないため、すべての組み合わせが使えるわけではありませんでした。

Catalinbreadのエコレックは、そのすべてを変えます。1つの再生ヘッドでディレイ・タイムを変えられるようになったことで、今までになかったリズム・パターンを含む、すべてのコンビネーションを収録することができました。プログラム7、10、11はこれらのプログラムです。

以下は、オリジナルとカタリンブレッドの両方のプログラム構成を含むマトリックスです。

また、Catalinbreadのマトリックスは、お手持ちのエコレックにカードとして同梱していますので、手元に置いておく便利です。

BINSON MATRIX

PROGRAM#	HEAD1	HEAD2	HEAD3	HEAD4
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Caralinbread Echorec MATRIX

PROGRAM#	HEAD1	HEAD2	HEAD3	HEAD4
1	Single head variable 40mS-1000mS			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

内部コントロール

Buffer / True Bypass Switch, Gainトリマー、Modulationトリマー

トリムポットを調整する際には、その作業に適した工具を使用し、慎重に作業することが重要です。トリムポットは、ペダルの外側にあるノブよりも調整に対して敏感です。先端が正しく固定されていることを確認し、一度に1/8回転だけ回してください。トリムポットが動かないようであれば、それは一回転した状態です。時計回り、反時計回りに回しきった位置を超えて無理に回そうとすると、トリムポットが破損します。

スペック

電源：9v-18v DC Powerセンターマイナス※電池での使用には対応していません。

消費電流：61mA

サイズ(WxDxH)：67 x 112 x 51mm (突起含む)

重量：250g

正規輸入代理店

Quantalntl.

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>



catalinbread
MECHANISMS OF MUSIC

WARRANTY POLICY

この度はCatalinbread製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-