

# White Whale v2

White Whaleは、ペダルボードに収まるサイズの、オールアナログのトゥルー・スプリング・リバーブとトレモロ・ペダルです。このセカンドバージョンでは、リバーブタンクを駆動するパワーアンプ部をアップグレードし、より大きなヘッドルームとドリップを実現しました。トグル・スイッチにより、3種類のリバーブ・サイズ/ボイスングを選択可能。スモール/ミディアム・サイズのブラックフェイス・アンプ・スタイルのスプリング・リバーブから、外部リバーブ・ユニットのファットでサーフなサウンドまで。トレモロ・セクションもアップグレードされ、ほとんどのアンプ・スタイルのトレモロ・エフェクトをカバーする、ブラウンフェイス・スタイルのバルシング・ハーモニック・トレモロが搭載されました。2つのエフェクト・セクションは完全に独立し、その順番を選択することができます。往年のクラシック・サウンドを現代のフレキシビリティで！

## Power supply

電源:9VDC(センターマイナス) 最大アイドル時消費電流145mA / 最大ラインレベル時消費電流180mA

このユニットはDC9Vセンターマイナス入力専用で設計されています。  
それ以上の電圧や逆極性の電源は故障の原因となり、保証が無効になりますので使用しないでください！

## Controls

### REVERB

dwll	スプリングタンクを駆動するパワーアンプに入る信号の強さをコントロールします。リバーブ・エフェクトの「ドリップ」、音質、減衰に影響します。 ※設定を高くすると、クリッピング（オーバードライブしたリバーブサウンド）が発生する場合があります。
tone	リバーブ・エフェクトの有無と明るさを調節する。
mix	ウェット（リバーブ信号）の量をドライにブレンドする。
volume	リバーブセクションのマスターボリュームを設定します。高いミックス設定で必要であれば、シグナルをブーストするために使用します。

### reverb size toggle switch

リバーブ・エフェクトの大きさと減衰を選択します。短い2スプリング・リバーブ・タンク、中程度の2スプリング・リバーブ・タンク、長い3スプリング・リバーブ・タンクのアセンブリーからリバーブの質を選択します。

※リバーブの大きさと減衰の違いは、リバーブ・ドライバー（パワーアンプ）の前にある、入念に調整されたオール・アナログのトーン・シェイピング・フィルターによるものです。3つの設定で使用されるスプリング・リバーブ・アセンブリーは常に同じです。

### reverb soft-click footswitch

トゥルー・バイパス（高品質リレー経由）、またはリバーブ・エフェクトをかける。

### TREMOLO

speed	トレモロ・エフェクトのレートを設定します。標準的なアンプ・スタイルのトレモロ・エフェクトよりも、このコントロールの幅を広げました。低速から高速まで、あなたの創造性を最大限に引き出します。
depth	トレモロ・エフェクトの強さを設定する。
volume	トレモロ・セクションのマスター・ボリュームを設定します。必要であれば、デブスを大きく設定する際に信号をブーストします。

### tremolo mode/circuit toggle switch

チューブ・バイアス・スタイルのトレモロ、ブラックフェイスアンプに見られるオプティカル・トレモロ、ブラウンフェイス・スタイルのハーモニック・トレモロの2つのバリエーションから選択できます。

### harmonic tremolo hard/soft switch

周波数の波形範囲とスイープに影響を与えます。高音域から低音域まで、より広いレンジとより強調されたスウィープ（ハード）から、より滑らかなスウィープと穏やかな鼓動（ソフト）の間で選択できます。オリジナルのブラウンフェイス・アンプに見られるハーモニック・トレモロサーキットのバリエーションを反映します。

### tremolo fx order toggle switch

リバーブセクションに対するトレモロエフェクトの順番を選択します。オプティカル・トレモロとチューブ・バイアス・トレモロは、通常、リバーブ・エフェクトの後（ポスト）に配置すると、より良いサウンドが得られます。ハーモニック・トレモロは通常、リバーブ・エフェクトの前（プリ）に配置すると、より良いサウンドが得られます。

※エフェクト・セクションの順番を変更する際、わずかなポップ音やクリック音はまったく正常です。

### tremolo soft-click footswitch

トゥルー・バイパス（高音質リレー経由）またはトレモロ・エフェクトをかけます。

# White Whale v2

## POWER UP BYPASS STATE PRESET

---

電源投入時、両方のLEDが点滅し、デフォルトではバイパス・モードになります。電源投入時にフットスイッチを押し続けると、デフォルトの機能がオンになります。前の設定に戻すには、上記の手順を繰り返します。

## Expression/remote controls - internal assign switches

---

※外部エクスプレッション・ペダル、タップ/リモート・フットスイッチ、電源は付属していません。

**Reverb xp** 最大100kのポテンショメーター値を持つ外部TRSエクスプレッション・ペダルを接続し、リバーブ・ミックスをコントロールします。オンボードのリバーブ・ミックス・コントロール設定は、エクスプレッション・ペダルの操作範囲に影響します。

**Tremolo xp** バックプレートを開き、トレムXPジャックの隣のPCBにあるXP-TAPミニスライドスイッチを探します。小型のマイナスインドライバーを使用します：外部TRSエクスプレッションペダル（最大100kポテンショメーター）でトレモロ・レート（スピード）をコントロールする場合は、XPポジションに設定します。オンボードのトレモロ・スピード・コントロールの設定は、エクスプレッション・ペダルの操作範囲に影響します。外部タップ・フットスイッチ（モノラルTSケーブルを使用）でトレモロ・エフェクトのスピードをコントロールするには、TAPポジションに設定します。

## Remote

---

ステレオ・ケーブル（TRS）を介して外部リモート・スイッチャーを使用し、リバーブとトレモロ・セクションを個別にアクティブまたはバイパスできます。適合するアートワーク・リモート・スイッチャーは別売です。

## 使用上の注意

---

- このペダルには、本物のスプリング・リバーブ・タンク・アセンブリーと入出力トランスデューサーが搭載されています。電源トランスや電源装置などの強い磁場からペダルをできるだけ遠ざけてください。
- リバーブ・タンク・アセンブリーは、ペダルのボトム・ペダルに取り付けられています。底板中央付近にある2本の小さなネジは外さないでください。スプリング・リバーブ・タンク・アセンブリーと回路基板を接続しているワイヤーを曲げたり切ったりしないよう、細心の注意を払いながら、6本のサイド・スクリューを通してボトム・プレートを開くか固定します。

正規輸入代理店

Quanta Intl.

サポートはこちら  
<https://quanta-intl.jp/support/>



# WARRANTY POLICY

---

この度はCrazy Tube Circuits製品をお買い上げいただきまして  
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

---

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
  - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
  - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
    - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
    - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
    - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
    - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
    - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
    - f. 発電機の使用による故障。
    - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
    - h. メンテナンス不足による故障。
    - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
    - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
    - k. 保証書の字句が書き換えられている。
    - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
    - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
  - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
  - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
  - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
- 

