

Φ GOLDEN RATIO

Φ(ファイ)がアップデートされ、トグルスイッチを切り替えるだけで3つのコンプレッサー回路を搭載できるようになりました。内蔵のスマート・スイッチング回路により、どのタイプのコンプレッションが最も効果的かを決定できます。全アナログの各回路は、コンプレッション特性、コントロールのレンジ、レスポンスが異なる独自の音色を持ち、あらゆるスタイルに対応します。

FET compressor

ゲインリダクションをFETトランジスターに依存するフィードバック検波/制御圧縮回路です。信号に特徴的な色を加え、超高速レスポンスに設定することができるが、若干の歪みが生じることもあります(※)。

※FETコンプレッション回路のレシオ/ディストーション・トリマー (ボトムPCBにある)。このコントロールは、高出力のピックアップやベースギターを使用する際に便利です。小さなドライバーでFETコンプレッションの歪みを調整します。Trimの設定は、FETコンプレッション回路のコンプレッション比の範囲にも影響します。時計回りに回すと歪みが少なくなり、コンプレッション比が低くなります。

OTA compressor

ギター用コンプレッサーの大半は、この技術を使用しています。私たちの解釈では、フィード・フォワード検出回路を使用しているため、より強く「絞る」ことができ、速いトランジェントをキャッチしてリミッターをかけるのに理想的です(※)。パンチのあるダイレクトなサウンドで、最もコントロールしやすい回路です。

※フィードフォワード・ディテクターのデザインは、素早いチョップやストップに適している傾向があります。ゆっくりとしたコード・ワークには、リリース・タイムを長めに設定することをお勧めします。

OPTO (Optical) compressor

厳選されたフォトセルとフィードバックディテクター回路を組み合わせることで、極端な設定でも非常に音楽的でオーガニックなコンプレッションを実現します。また、非常にニュートラルな設定も可能で、オンになっているときはわからないが、消えたときは確実に寂しくなります。

Φ(ファイ)は、コンプレッションを加えなくてもトーンを太くします。圧縮された信号と非圧縮のオリジナル信号をブレンドするパラレル・コンプレッション技術により、スタジオ・レコーディングならではの明瞭さと正確さを体験できます。優れた低ノイズ・フロア性能と充実した周波数特性により、ギター、ベースをはじめ、スタジオやステージでのほぼすべての弦楽器に最適です。内部スイッチ(※)により、標準的なDC9V電源からDC9Vまたは18Vの動作を選択できます。ヘッドルームを拡大し、コンプレッション特性を強化するには18V設定を使用します。

※ヘッドルームスイッチ。標準的なDC9V動作の場合は9の設定を、ヘッドルームを増やしたい場合は18の設定を選択します。18V DCは内部チャージ・ポンプ回路によって供給されます。**18V DC電源を接続しないでください。**

Power supply

入力インピーダンス: 1M

出力インピーダンス: 1k

電源 DC9Vセンターマイナス

最大消費電流: 50mA (内部9Vヘッドルーム設定時)、80mA (内部18Vヘッドルーム設定時)

ヘッドルームは内部でブーストされています。

ユニットへの電源供給には、安定化されたDC9Vセンターマイナス電源のみを使用してください。

DC10Vまたはそれ以上の電圧の電源は、ユニットを損傷し、保証無効となります。

Φ GOLDEN RATIO

Controls

Compression circuit selection toggle switch

3つの独立したコンプレッション回路を選択可能(※)。

※レシオ、アタック、リリース、スレッシュホールド・コントロールのレンジとテーパーは、各コンプレッション回路で異なります。

Threshold/red LED compression indicator

コンプレッション検出回路に入る信号の量を調整します。赤いLEDが明るく点滅するとコンプレッションがかかっています(※)。信号レベルが高いほど、コンプレッションが強くなり、LEDが明るくなります。

※バイパス時や無信号時にコンプレッションインジケータLEDがほんやりと赤く点灯するのは、まったく正常な状態です。

Ratio	コンプレッション/ゲインリダクションの量を調整します。反時計回り一杯から時計回り一杯まで FET: 1.5:1から10:1まで (※) — OTA: 1:1から20:1まで — OPTO: 1.5:1から15:1まで ※FETコンプレッション回路のレシオ/ディストーション・トリマー(ボトムPCBにある)。このコントロールは、高出力のピックアップやベースギターを使用する際に便利です。小さなドライバーでFETコンプレッションの歪みを調整します。Trimの設定は、FETコンプレッション回路のコンプレッション比の範囲にも影響します。時計回りに回すと歪みが少なくなり、コンプレッション比が低くなります。
Attack	コンプレッション(ゲインリダクション)が始まるまでの時間を設定します。時計回りに回すと時定数が大きくなります(※)。 FET、OTA回路の範囲: 1ms~30ms — OPTO回路範囲: 3ms~33ms ※超スロー・アタックや超ファスト・リリースは、FETやOTA回路に聴感上の歪みをもたらす可能性があります。
Release	コンプレッション(ゲインリダクション)が止まり、初期レベルに戻るまでの時間を設定します。時計回りに回すと時定数が大きくなります(※)。 FET、OTA回路の範囲: 50ms~45 — OPTO回路範囲: 80ms~45 ※超スロー・アタックや超ファスト・リリースは、FETやOTA回路に聴感上の歪みをもたらす可能性があります。
Blend	ドライ・アンコンプレッション信号(反時計回り100%)とウェット・コンプレッション信号(時計回り100%)の間の完璧なミックスを設定します。信号のダイナミクスを失うことなく、パンチとサステインを加えることができます。
volume	コンプレッサーユニットの出力レベルを設定します。メイクアップゲインやクリーンブーストに使用(※)。 ※OUTPUT/メイクアップゲイン内部スイッチ。出力/メイクアップゲイン回路をHighまたはLowから選択します。メイクアップゲインをHighに設定すると、出力信号がさらに8dbブーストされます。
Bypass footswitch	高品質のリレーを経由して、エフェクトをエンゲージまたはトゥルーバイパスにします。白色LEDはコンプレッサー・エフェクトが作動していることを示します。

正規輸入代理店

@Quanta Intl.

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>



WARRANTY POLICY

この度はCrazy Tube Circuits製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

