

HI POWER

HI POWERは、最高のカラット・サウンドを生み出したクラシックなペダル+アンプの組み合わせにインスパイアされました。非常にフレキシブルでインタラクティブなデュアルバンド・トーン・コントロールを装備したシリコン製ブースト/オーバードライブ・ペダルが、伝説的なヘッドルームを持つブリティッシュ・アンプのフロントエンドを叩き、あなたのギター・トーンを太陽のように輝かせます。クラシックなブースト/オーバードライブの回路を正確に再現することを選びました。トグル・スイッチで、70年代初期に見られた最も重要なバリエーションを選択できます。有名なブリティッシュ・チューブ・アンプを踏襲したオール・アナログ回路は、本物のアンプ・トーンとフィーリングを提供します。パワーアンプ・シミュレーション回路の負帰還に位置するプレゼンス・コントロールとともに、フルEQセクションを搭載しています。ヘッドルーム・トグル・スイッチは、4基のEL34による100Wパワー・セクションの高いヘッドルームと、1組のEL34による50Wパワー・セクションの低いヘッドルームとコンプレッションを選択できます。パッシブ・エフェクト・ループにより、オーバードライブとアンプ・イン・ボックスの間に愛用のペダルを接続し、理想的なリグを構築することができます。

Power supply

電源:9VDC (別売パワー・サプライ、センターマイナス) 消費電流:最大84mA

本機はDC9V入力専用設計されています。
それ以上の電圧の電源を使用すると故障の原因となり、保証が無効になります！

Footswitches

BOOST/OVERDRIVEセクションとAMPセクションをエンゲージまたはバイパスします。どちらのセクションも高品質リレーによるトゥルー・バイパスです。

Headroomトグルスイッチの効果は、ゲインを高く設定したり、ブースター/オーバードライブペダルでプッシュすると、より強烈になります。

パワーアップ・バイパス状態のプリセット

電源投入時、両方のLEDが点滅し、デフォルトでバイパス・モードになります。電源投入時にフットスイッチを押し続けると、デフォルトの機能がオン状態になります。元の設定に戻すには、上記の手順を繰り返します。この機能は、リモート・ペダル・スイッチャー/ルーラーを使用する場合に特に便利です。

Controls

BOOST/OVERDRIVE SECTION

gain	ブースト/ドライブの量をコントロールします。時計回りに回すと、クリーンなブーストからグニャグニャでファジーなオーバードライブに変化します。ブースト/オーバードライブの量を正確に設定できるよう、オリジナル・ユニットに搭載されていたリニア・テーパー・ポットではなく、リバース・ログ・ポットを採用しています。
bass	時計回りに回すと、ローエンドの周波数がより大きく、より大胆になります。
treble	高音域の量をコントロールし、時計回りに回すほど明るくなります。
master	出力ボリュームを設定します。非常に大きな出力ボリュームが特徴で、アンプをナチュラルにオーバードライブさせるのに理想的です。このクラシック・ペダルの初期のユニットには、このコントロールが搭載されていませんでした。そのため、このボリュームを最大にすると、初期型と同じような回路になります。

VOICING TOGGLE SWITCH

PWR 18Vブースト回線 ODR 9Vオーバードライバー回路

ボイスング・トグル・スイッチの状態が変わるときに、一瞬ポンと音がるのは正常です。

正規輸入代理店

Quanta Intl.

サポートはこちら
<https://quanta-intl.jp/support/>



HI POWER

Controls

AMP SECTION

bass	低域の量を調整します。
treble	高音域の量を調整します。
middle	中音域の量を調整します。
presence	中高域をブーストします。ハイエンドの周波数特性を設定するには、Treble コントローラーと併用します。このコントロールは、パワーアンプ・シミュレーション回路の負帰還に位置しています。
volume	アンプ・ドライブの量をコントロール。ヘッドルームの高いクリーン・サウンドから、大胆なブリティッシュ・クランチ/オーバードライブまで、幅広く対応します。

INPUT CHANNEL TOGGLE SWITCH

- N Normalチャンネル入力は、シングルコイル・ピックアップのブライト・ギターやその他のオーバードライブ・ブースト・ペダルとの使用に理想的な、ふくよかなサウンドです。
- B Bright (またはBrilliant) チャンネル入力は、高域と中域が強化され、ローエンドのレスポンスが減衰します。ダークなハムバックを搭載したギターがミックスを切り裂くのに最適です。
- L Linked機能は、2つの入力チャンネルを1つのボリューム・コントロールに接続し、ゲインを高め、周波数レスポンスを向上させます。

master	出力音量を設定します。また、マスター・コントロールは、実際にボイシングされたアンプのマスター・ボリューム・コントロールのレスポンスをエミュレートするように設計されています。設定を高くすると、プリアンプがパワーアンプ・シミュレーション回路をブッシュするため、よりドライブします。
--------	--

HEADROOM TOGGLE SWITCH

高いヘッドルームとダイナミック・レスポンス (103設定)、またはやや高いゲイン、よりコンプレッションされたサウンド (504設定) のいずれかを選択します。

AMPセクションにはスピーカー・シミュレーション回路はありません。他のアンプ/スピーカー・キャビネットと組み合わせて、プリアンプまたはオーバードライブ・ペダルとして使用することを想定しています。ダイレクトに使用する場合は、別途スピーカー・シミュレーション機器を使用することをお勧めします。

Footswitches

BOOST/OVERDRIVEセクションとAMPセクションをエンゲージまたはバイパスします。どちらのセクションも高品質リレーによるトゥルー・バイパスです。

パワーアップ・バイパス状態のプリセット

電源投入時、両方のLEDが点滅し、デフォルトでバイパス・モードになります。電源投入時にフットスイッチを押し続けると、デフォルトの機能がオン状態になります。元の設定に戻すには、上記の手順を繰り返します。この機能は、リモート・ペダル・スイッチャー/ルーパーを使用する場合に特に便利です。

Connections

↑/↓ mono instrument input/output.

SND/RTN	バッシブ・シリーズ・エフェクト・ループ。BOOST/OVERDRIVEとAMPの間に愛用のペダルを接続したり、外部バイパス・スイッチャー/ルーパーを使用して2つのセクションを独立したエフェクトとして使用することができます。SNDはBOOST/OVERDRIVEセクションの出力、RTNはAMPセクションの入力です。エフェクト・ループにジャックを挿入しない場合、SNDはRTNに接続されます。
---------	---

バッシブ・エフェクト・ループに接続されたペダルは、BOOST/OVERDRIVEセクションとAMPセクションがトゥルー・バイパスされた場合でも、シグナル・チェーンに残ります。

WARRANTY POLICY

この度はCrazy Tube Circuits製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-

