

FLAMMA

FS22

EKOVERB
Reverb+Delay
取扱説明書



正規輸入代理店

@quanta Intl.

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>

注意事項

電源について

指定されたアダプターを正しい電圧のACコンセントに接続してください。アダプターはDC9v300mAを供給します。不適切な電源ショートや破損の原因となります。長期間使用しない場合は電源を切ってください。

重要な安全上のご注意

1. 以下の説明をお読みください。
2. これらの指示を保管してください。
3. すべての警告に耳を傾ける
4. すべての指示に従う
5. 本装置を水の近くで使用しないでください
6. 乾いた布のみで拭いてください。
7. 換気口の近くに設置しないでください。メーカーの指示に従って設置する。
8. ラジエーター、暖房器具、ストーブなど、熱を発生する器具（アンプを含む）の近くに設置しないでください。
9. 極性プラグやアース型プラグの安全上の目的を破らしないでください。極性プラグには2つのブレードがあり、一方が他方より幅広になっています。接地型プラグには2つのブレードと3つ目の接地ブロングがあります。第3のブロングの幅の広いブレードは、安全のために設けられています。付属のプラグがお手持ちのコンセントに合わない場合は、電気技術者にご相談の上、古くなったコンセントを交換してください。
10. 電源コードを、特にプラグ、コンセント、およびその接続部で、歩いたり挟まれたりしないように保護してください。

FCC認証

本装置は FCC 規則のパート 15 に準拠しています。

動作は以下の2つの条件に従います：

- 本装置は有害な干渉を引き起こさない
- このデバイスは、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含め、受信したあらゆる干渉を受け入れなければなりません。

仕様

入力	2*1/4 "モノラルジャック (インピーダンス値: 4.7MΩ)
出力	2*1/4 "モノラルジャック (インピーダンス値: 100Ω)
電源	DC9Vセンターマイナス (9V以上の電源や極性の異なる電源は使用しないでください。)
消費電流	300mA
寸法	85x120x33mm
重量	0.367KG
付属品	安全説明書、保証書、ステッカー、クイックガイド

特徴

1. デュアル・フットスイッチ・ステレオ・ディレイ&リバーブ・エフェクト
2. 3組の内蔵ディレイ&リバーブ・エフェクト
3. 個別タップ・テンポ機能
4. トレイル継続のためのフリーズ機能
5. 自然なフェードアウトを可能にするトレイルオン機能
6. 低ノイズ・バッファ・バイパスにより信号ロスを低減

エフェクトリスト

	エフェクト	説明
1	Reverse Delay Swell Reverb	リバースディレイと スローアタックリバーブエフェクトの組み合わせ
2	Real Echo Mod Reverb	アナログ・エコー・ディレイとモジュレーテッド・ リバーブの組み合わせ
3	Analog Delay Shimmer Reverb	アナログ・ディレイと シマー・リバーブの組み合わせ

各種説明



- | | | |
|-------------------------|---|--|
| 1. DC 9V | : | 電源 |
| 2. INPUT-L (モノラル) | : | 1/4 "アンバランス入力ジャック (モノラルの場合はこのジャックを使用してください) |
| 3. INPUT-R | : | 1/4 "アンバランス入力ジャック |
| 4. OUTPUT-L(モノラル) | : | 1/4 "アンバランス出力ジャック(モノラルの場合はこちらをご使用ください。) |
| 5. OUTPUT-R | : | 1/4"アンバランス出力ジャック |
| 6. LEVEL | : | ディレイ・エフェクトの音量レベル: |
| 7. TIME | : | ディレイ・エフェクトのディレイ・タイム |
| 8. TONE | : | ディレイエフェクトのトーンカラー |
| 9. FEEDBACK | : | ディレイエフェクトのフィードバック |
| 10. LEVEL | : | リバーブエフェクトのボリュームレベル |
| 11. DECAY | : | リバーブエフェクトのディケイタイム |
| 12. TONE | : | リバーブエフェクトのトーンカラー |
| 13. PRE-DELAY | : | プリディレイタイム |
| 14. TYPEスイッチ | : | ディレイ&リバーブ・エフェクトの3つのペアを切り替え
ポジション1:リバース・ディレイ+スウェル・リバーブ
ポジション2:リアル・エコー+モッド・リバーブ
ポジション3:アナログ・ディレイ+シマー・リバーブ |
| 15. TAP/HOLDフットスイッチ | : | フットスイッチを複数回押すとタップ・テンポ機能に、エフェクトがオン有的时候に押し続けるとフリーズ機能にアクセスできます。 |
| 16. TAP/HOLDフットスイッチのLED | : | LEDの点滅速度はディレイエフェクトの現在のディレイタイムを示します。 |
| 17. バイパス・フットスイッチ | : | エフェクトのオン/オフ (バイパス) を切り替える。 |
| 18. バイパススイッチのLED | : | LEDの点灯/消灯はエフェクトのオン/オフ(バイパス)を示します。 |

使用方法

1. オン/オフ

バイパスフットスイッチを押して、ペダルのオン/オフ(バイパス)を行います。フットスイッチのLEDの点灯/消灯がペダルのオン/オフ(バイパス)を示します。

2. タップテンポ

TAPフットスイッチを複数回押して、タップテンポ機能にアクセスします。LEDの点滅速度はディレイ・エフェクトのディレイ・タイムを示します。

3. フリーズ

ペダルがオンの状態でフットスイッチ "TAP/HOLD "を押し続けると、フリーズ機能が作動します。手動でスイッチを切るまで、トレイルは継続します。

4. トレイル・オン

ON/OFF: ペダルの電源を入れ、バイパス・スイッチを長押しするとTrail機能がON/OFFします。トレイルがオンの場合、バイパス・スイッチのLEDが青色に点灯し、押した後に点滅します。トレイルがオフの場合、バイパス・スイッチのLEDが赤色に点灯し、押した後に点滅します。Trail Onは、演奏中にスイッチをオフにすると、エフェクトが自然にフェードアウトします。