

# FLAMMA

## FS06

デジタル・プリアンプ・ペダル  
取扱説明書



正規輸入代理店

**Quanta Intl.**

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>

## 注意事項

---

### 電源について

指定されたアダプターを正しい電圧のACコンセントに接続してください。アダプターはDC9v300mAを供給します。不適切な電源ショートや破損の原因となります。長期間使用しない場合は電源を切ってください。

### 重要な安全上のご注意

1. 以下の説明をお読みください。
2. これらの指示を保管してください。
3. すべての警告に耳を傾ける
4. すべての指示に従う
5. 本装置を水の近くで使用しないでください
6. 乾いた布のみで拭いてください。
7. 換気口の近くに設置しないでください。メーカーの指示に従って設置する。
8. ラジエーター、暖房器具、ストーブなど、熱を発生する器具（アンプを含む）の近くに設置しないでください。
9. 極性プラグやアース型プラグの安全上の目的を破らしないでください。極性プラグには2つのブレードがあり、一方が他方より幅広になっています。接地型プラグには2つのブレードと3つ目の接地ブロングがあります。第3のブロングの幅の広いブレードは、安全のために設けられています。付属のプラグがお手持ちのコンセントに合わない場合は、電気技術者にご相談の上、古くなったコンセントを交換してください。
10. 電源コードを、特にプラグ、コンセント、およびその接続部で、歩いたり挟まれたりしないように保護してください。

### FCC認証

本装置は FCC 規則のパート 15 に準拠しています。

動作は以下の2つの条件に従います：

- 本装置は有害な干渉を引き起こさない
- このデバイスは、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含め、受信したあらゆる干渉を受け入れなければなりません。

## 仕様

---

入力	1*1/4 "モノラルオーディオジャック (インピーダンス値: 4.7MΩ)
出力	1*1/4 "モノラルオーディオジャック (インピーダンス値: 100Ω)
電源	DC9V センター・マイナス
消費電流	300mA
寸法	69.82x121.5x50.65mm
重量	298g
付属品	安全説明書、保証書、ステッカー、クイックガイド

## 特徴

---

1. クラシックからモダンまで幅広いギター・トーンをカバーする7種類のプリアンプ・モデル。
2. 各プリアンプモデルには2つのチャンネルがあり、それぞれ保存可能なプリセットスロットがあります。
3. 内蔵キャビネット・シミュレーションにより、ミキサー/PAシステムへダイレクトに接続可能。
4. フットスイッチは、チャンネル切り替えやペダルのON/OFF切り替えに使用できます。

## 各種説明



- |                |   |
|----------------|---|
| 1. DC 9V       | : 9Vセンター・マイナス電源に接続。                                   |
| 2. BASS        | : 低音域の周波数調整   |
| 3. MID         | : 中音域の周波数調整   |
| 4. TRE         | : 高音域の周波数調整   |
| 5. LEVEL       | : 音量レベル調整   |
| 6. GAIN        | : ゲインレベル調整  |
| 7. SAVE/SELECT | : ボタンを押すと7つの異なるモデルに切り替わります。ボタンを押し続けると現在のプリセットが保存されます。 |
| 8. 1-7インジケター   | : 選択されたプリアンプモデルを示します。                                 |
| 9. OUTPUT      | : 1/4" モノラル・アンバランス出力                                  |
| 10. INPUT      | : 1/4"モノラル・アンバランス入力                                   |
| 11. フットスイッチ    | : 選択したプリアンプ・モデルのチャンネル切り替え、またはプリアンプ・ペダルのオン/オフ切り替え。     |
| 12. フットスイッチLED | : ペダルのオン/オフを表示。キャビ・シミュのオン/オフを表示。                      |

## 使用方法

---

### 1. プリアンプのモデルを選択

SAVEボタンを押すと、7つの異なるプリアンプ・モデルに切り替わります。LEDは現在選択されているエフェクトを示します（プリアンプ・モデルの説明は下記を参照）。

### 2. プリセットの編集・保存

BASS、MID、TRE、LEVEL、GAINノブを回して、現在選択されているプリアンプ・モデルの音色を編集します。保存されたプリセットから変更が加えられると、LEDインジケーターがゆっくりと点滅し、変更がまだ保存されていないことを示します。SAVEボタンを押し続けると、現在の設定が保存されます。LEDが素早く点滅し、保存が成功したことを示します。SAVEボタンを1回押すと、保存せずに次のプリアンプ・モデルに切り替わります。

### 3. キャビネット・シミュレーション

SAVEボタンとフットスイッチを同時に押して、キャビネット・シミュレーションのオン/オフを切り替えます。キャビ・シミュがオンの場合、フットスイッチのLEDがゆっくりと点滅します。キャビ・シミュがオフの場合、LEDは点滅しません。

### 4. フットスイッチ・モード

FS06には2つのフットスイッチ・モードがあり、フットスイッチを1秒以上長押しすることで、2つのモードを切り替えることができます。フットスイッチLEDが素早く点滅し、フットスイッチ・モードの切り替えに成功したことを示します。オン/オフ・モードでは、フットスイッチを押すとペダルのオン/オフが切り替わります。チャンネル・モードでは、フットスイッチを押すとプリアンプのチャンネルが切り替わります。

### 5. ファクトリーリセット

ペダルの電源を切れている事を確認します。ペダルの電源を入れながら、SAVEボタンを長押しします。7つのLEDインジケーターが点滅し始めます。SAVEボタンを離し、インジケーターの点滅が止まるまで待つとファクトリーリセットが完了します。SAVEボタンを離す前に電源プラグを抜くと、リセットをキャンセルできます。

## エフェクト・リスト

---

	name	アンプモデル
1	DELUXE BLUE	Fender® Blues Deluxeがベース
2	AC31	Vox® AC30がベース
3	CORAL REEF	Two Rock® Coralがベース
4	PLEX 50	Marshall® Plexi50がベース
5	BLUE EYE 100	Friedman® BE-100がベース
6	MB 5TH GEN	Mesa Boogie® MARK Vがベース
7	HVE 5151	EVH® 5150がベース

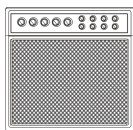
※注意：すべての製品名は所有者に帰属し、本製品およびマニュアルではトーンタイプの参考としてのみ使用されています。

## 推奨 接続例

---

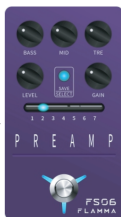
### 1.ギターアンプのパワーアンプに接続

FX LOOP RETURN



FS06のOUTPUTをアンプのFX LOOPのRETURN端子に接続する。

OUT  
PUT



IN  
PUT

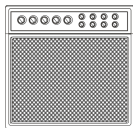


ギターをFS06のINPUTに接続する。

最良の結果を得るためには、この状態でFS06のCAB SIMをオフにすることをお勧めします。

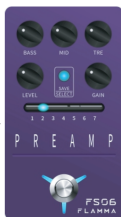
### 2.パワーアンプに直接接続

INPUT



FS06のOUTPUTをパワーアンプのINPUTに直接接続します。

OUT  
PUT



IN  
PUT



ギターをFS06のINPUTに接続する。

最良の結果を得るためには、この状態でFS06のCAB SIMをオフにすることをお勧めします。

## 推奨 接続例

---

### 3.オーディオインターフェース/ヘッドホンアンプ モニタースピーカー/ミキサーに接続



最良の結果を得るためには、FS06のCAB SIMをこの状態でオンにすることをお勧めします。

---

FS06はデジタル・プリアンプ・ペダルとして設計されていますので、アンプのINPUTに直接接続しないでください。

