

# FLAMMA

## FS03

ディレイ・ペダル  
取扱説明書



正規輸入代理店

**@**quantaIntl.

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>

## 注意事項

---

### 電源について

指定されたアダプターを正しい電圧のACコンセントに接続してください。アダプターはDC9v300mAを供給します。不適切な電源ショートや破損の原因となります。長期間使用しない場合は電源を切ってください。

### 重要な安全上のご注意

1. 以下の説明をお読みください。
2. これらの指示を保管してください。
3. すべての警告に耳を傾ける
4. すべての指示に従う
5. 本装置を水の近くで使用しないでください
6. 乾いた布のみで拭いてください。
7. 換気口の近くに設置しないでください。メーカーの指示に従って設置する。
8. ラジエーター、暖房器具、ストーブなど、熱を発生する器具（アンプを含む）の近くに設置しないでください。
9. 極性プラグやアース型プラグの安全上の目的を破らしないでください。極性プラグには2つのブレードがあり、一方が他方より幅広になっています。接地型プラグには2つのブレードと3つ目の接地ブロングがあります。第3のブロングの幅の広いブレードは、安全のために設けられています。付属のプラグがお手持ちのコンセントに合わない場合は、電気技術者にご相談の上、古くなったコンセントを交換してください。
10. 電源コードを、特にプラグ、コンセント、およびその接続部で、歩いたり挟まれたりしないように保護してください。

### FCC認証

本装置は FCC 規則のパート 15 に準拠しています。

動作は以下の2つの条件に従います：

- 本装置は有害な干渉を引き起こさない
- このデバイスは、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含め、受信したあらゆる干渉を受け入れなければなりません。

## 仕様

---

入力	2*1/4 "モノラルオーディオジャック (インピーダンス値:4.7MΩ)
出力	2*1/4 "モノラルオーディオジャック (インピーダンス値:100Ω)
電源	DC9V センター・マイナス
消費電流	300mA
寸法	69.82x121.5x50.65mm
重量	298g
付属品	安全説明書、保証書、ステッカー、クイックガイド

## 特徴

---

1. 6つの伝統的なステレオ・ディレイ・エフェクトが、創作へのインスピレーションをもたらします。
2. フットスイッチによるタップテンポに対応。
3. エフェクトが自然にフェードアウトするトレイル機能。
4. 各エフェクト・モジュールのプリセットを保存可能。
5. 80秒LOOPER。

## 各種説明



- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. DC 9V           | : 9Vセンター・マイナス電源に接続。                           |
| 2. MIX             | : ドライシグナルとウェットシグナルのレート。                       |
| 3. TIME            | : デレイタイミングの調整。                                |
| 4. F.B             | : 遅延フィードバック制御。                                |
| 5. TWEAK.1         | : 特殊パラメーター調整 (エフェクト一覧参照)。                     |
| 6. TWEAK.1         | : 特殊なパラメーター調整。(エフェクト一覧参照)。                    |
| 7. SAVE/SELECT     | : 異なるエフェクトを切り替える。長押しでプリセットを保存。                |
| 8. LEDindicator    | : 現在のエフェクト・モジュールを示す。                          |
| 9. Footswitch      | : ペダルの電源オン/オフ、およびタップ・テンポ機能のコントロールを示す。         |
| 10. FootswitchLED  | : ペダルのオン/オフを示す。                               |
| 11. INPUT-L(MONO)  | : 1/4"アンバランス入力ジャック (モノラルの場合はこのジャックを使用してください。) |
| 12. INPUT-R        | : 1/4"アンバランス入力ジャック。                           |
| 13. OUTPUT-L(MONO) | : 1/4"アンバランス出力ジャック (モノラルの場合はこのジャックを使用してください。) |
| 14. OUTPUT-R       | : 1/4"アンバランス出力ジャック。                           |

# 使用方法

---

## 1.エフェクトモジュールの選択

エフェクトの電源を入れ、SAVE/SELECTボタンを押して7種類のエフェクトを切り替えます。LEDインジケーターが選択されたエフェクトを表示します。

## 2.プリセットの保存

パラメーター・ノブを回して、現在のエフェクトの音色を自由に編集できます。未保存の変更が加えられると、LEDインジケーターがゆっくりと点滅します。SAVE/SELECTボタンを長押しすると、プリセットを保存できます。プリセットを保存する前に、SAVE/SELECTボタンを素早く押すことで、変更をキャンセルすることができます。

## 3.TAP TEMPO

タップ・テンポ機能は、フットスイッチを2回タップする間のギャップに応じてディレイ・タイムをコントロールする機能です。ペダルの電源を入れ、フットスイッチを1秒間長押しするとタップ・テンポ機能にアクセスします。このモードではSAVE/SELECTボタンのLEDが赤く点灯します。タップ・テンポ・モードは、ペダルを3秒間使用しないと自動的に終了します。

## 4.トレイル・オン

Trail機能を有効にするには、ペダルが電源に接続されていないことを確認し、フットスイッチを押しながら電源を入れてください。SAVE/SELECTボタンのLEDが赤く点灯したら、トレイル機能がオフになっています。SAVE/SELECTボタンのLEDが青く点灯した場合は、Trail機能がオンになっています。Trail機能がオンの場合、フットスイッチでペダルをオフすると、数秒間エフェクトが残り、自然にフェードアウトします。

## 5.LOOPER

SAVE/SELECTボタンを押してLOOPERモジュールを選択します。SAVE/SELECT LEDボタンが消灯し、スタンバイ状態になります。TWEAK.1ノブを回して、お好みの入力レベルに調整します。音量レベルが大きいと、アンプにクリッピングやその他の問題が発生する場合があります。

**REC:** フットスイッチを押して録音を開始します。

**PLAY:** REC/DUB中にフットスイッチを押すと録音が停止し、録音したトラックの再生が開始され、SAVE/SELECTのLEDが青色に点灯します。

**DUB:** PLAY中にフットスイッチを押すとDUBが開始されます。SAVE/SELECTのLEDが再び赤く点灯します。

**STOP (停止):** REC/PLAY/DUB中にフットスイッチを素早く2回押して、再生または録音を停止します。

**CLEAR:** フットスイッチを素早く2回押し、フットスイッチを1秒間押し続けるとCLEARにアクセスします。録音されたファイルはすべて削除されます。

LOOPERはディレイ効果を内蔵しています。LOOPERにはディレイ効果が内蔵されています。内蔵ディレイの設定は保存できません。

## 6.ファクトリーリセット

ペダルが電源に接続されていないことを確認します。ペダルの電源を入れた状態でSAVE/SELECTボタンを長押しし、RESETにアクセスします。SAVE/SELECTボタンを離すと、LEDインジケーターが短時間で点滅し、点滅が止まるとリセットが完了します。

## エフェクト・リスト

Effect Name	TWEAK.1	TWEAK.2	Descriptions
<b>TAPE</b>	Filter	Vibrato (Mix)	ピンチー・エコー・ディレイ・エフェクト。古いテープレコーダーやレコードプレーヤーのようなサウンドにすることはできません。
<b>LIQUID</b>	Step-Phaser (Rate)	Step-Phaser (Mix)	モジュレーションとステップフェイザー効果を持つディレイ。流体/液体のようなトーン
<b>RAINBOW</b>	Stutter (Rate & Depth)	Pitch Degree	ピッチ・シフターとスタッター・エフェクトを備えたユニークなディレイ
<b>GALAXY</b>	Post-Slow Gear	Chorus (Mix)	トーンのアタックを遅くするポスト・スロー・ギア付きディレイ。アンビエント・トーン
<b>MOD-VERSE</b>	Flanger (Rate)	Flanger (Mix)	このディレイ・エフェクトは、音色を逆順に再生します。
<b>LOW-BIT</b>	Pre-Slow Gear	Low Bit	低ビット効果から強いホワイトノイズ効果まで調整できます。エクスperimental/アンビエントミュージックに適しています。
<b>LOOPER</b>	Input Level	Play Level	80秒ルーパー (INPUT/OUTPUT レベル・コントロール、ディレイ・エフェクト内蔵)

プリ・スロー・ギアはドライ信号をダイレクトに出力します。ポストスローギアはウェット信号に影響します。