

# FLAMMA

## FS01

ドラムマシン &  
フレーズ・ループ・ペダル  
取扱説明書



正規輸入代理店

**@**uanta Intl.

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>

## 注意事項

---

### 電源について

指定されたアダプターを正しい電圧のACコンセントに接続してください。アダプターはDC9v300mAを供給します。不適切な電源ショートや破損の原因となります。長期間使用しない場合は電源を切ってください。

### 重要な安全上のご注意

1. 以下の説明をお読みください。
2. これらの指示を保管してください。
3. すべての警告に耳を傾ける
4. すべての指示に従う
5. 本装置を水の近くで使用しないでください
6. 乾いた布のみで拭いてください。
7. 換気口の近くに設置しないでください。メーカーの指示に従って設置する。
8. ラジエーター、暖房器具、ストーブなど、熱を発生する器具（アンプを含む）の近くに設置しないでください。
9. 極性プラグやアース型プラグの安全上の目的を破らしないでください。極性プラグには2つのブレードがあり、一方が他方より幅広になっています。接地型プラグには2つのブレードと3つ目の接地ブロングがあります。第3のブロングの幅の広いブレードは、安全のために設けられています。付属のプラグがお手持ちのコンセントに合わない場合は、電気技術者にご相談の上、古くなったコンセントを交換してください。
10. 電源コードを、特にプラグ、コンセント、およびその接続部で、歩いたり挟まれたりしないように保護してください。

### FCC認証

本装置は FCC 規則のパート 15 に準拠しています。

動作は以下の2つの条件に従います：

- 本装置は有害な干渉を引き起こさない
- このデバイスは、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含め、受信したあらゆる干渉を受け入れなければなりません。

## 仕様

---

|      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| 入力   | 2*1/4 "モノラルオーディオジャック (インピーダンス値:4.7MΩ) |
| 出力   | 2*1/4 "モノラルオーディオジャック (インピーダンス値:100Ω)  |
| 電源   | DC9V センター・マイナス                        |
| 消費電流 | 300mA                                 |
| 寸法   | 86.6x125x60mm                         |
| 重量   | 371g                                  |
| 付属品  | 安全説明書、保証書、ステッカー、クイックガイド               |

## 特徴

---

1. ドラム・マシンが付属した20分キャパシティのルーパー
2. ドラムマシンの11種類のリズムスタイル、各スタイルは11種類のリズムタイプ、合計121種類のトータルリズム数
3. 3つの異なるモードで使用可能:  
ルーパー・モード、ドラムマシン・モード、ミックス・モード
4. ミックス・モードにより、ドラム・マシンとルーパーの併用が可能
5. 録音進行状況をインジケーターにて視認可能
6. ルーパーとドラムマシンの個別の音量レベル調整

## 各種説明



1. DC 9V : 9Vセンター・マイナス電源に接続。
2. INPUT L (MONO) : 1/4"モノラル・アンバランス入力ジャック (モノラル接続の場合はこの出力をご使用ください。)
3. INPUT R (MONO) : 1/4"モノラル・アンバランス入力ジャック。
4. OUTPUT L (MONO) : 1/4"モノラル・アンバランス出力端子 (モノラル接続の場合はこちらをご使用ください。)
5. OUTPUT R (MONO) : 1/4"モノラル・アンバランス出力ジャック。
6. LOOPER : ルーパーの音量レベル調整。
7. Toggle Sw : ドラムマシン/ルーパーの3つのモードを切り替え。
8. DRUM : ドラムマシンの音量レベル調整。
9. GENRE : 回転させると、ドラムマシンの11種類のジャンルスタイルが切り替わる。
10. PATTERN : 回転させると、現在選択されているドラムマシンのジャンルに基づいた11種類のパリエーションが切り替わる。
11. TAP : タップ・テンポLEDボタンの色は赤または青。ドラム・マシンのテンポを設定する際に、テンポに合わせて押します。設定したテンポに合わせて点滅します。
12. 1-7 indicator : 現在の録音進行状況を示す。
13. LED : FS01フットスイッチの現在の状態を示す。
14. Footswitch : タップでルーパーとドラム・マシンをコントロール。

## 使用方法

---

### ルーパー

このモードでは、ルーパーだけが作動します。LOOPERノブを回して、ルーパーの録音音量レベルを調整します。フットスイッチを押して、ルーパーをコントロールします。

### REC

フットスイッチを1回押し、楽器の演奏を開始します。フットスイッチのLEDが赤く点灯します。

### PLAYBACK

フットスイッチをもう一度押すと録音が停止し、ループの再生が始まり、フットスイッチのLEDが青色に点灯します。この状態でルーパーは、録音したループを連続的に再生します。ループに追加することなく、このループの上でジャム・セッションをすることができます。

### DUB

この状態でルーパーは録音し、ループに追加レイヤーを加えます。ルーパーがプレイバック状態の時、フットスイッチをもう一度押すとダブになり、フットスイッチのLEDがREDになります。フットスイッチのLEDが赤色に点灯し、ルーパーが演奏内容を録音し、ループに追加レイヤーとして加えます。フットスイッチをもう一度押すとダブを終了し、プレイバック状態に戻ります。

### UNDO/REDO

再生状態でフットスイッチを長押しすると、最後に録音したダブ・レイヤーが元に戻り、フットスイッチLEDが青く点滅します。フットスイッチをもう一度長押しすると、最後に録音したダブ・レイヤーをやり直すことができ、フットスイッチLEDが青く点滅します。

### STOP

フットスイッチのLEDが青く点滅します。フットスイッチを押し続けると、ペダル・メモリーから現在のループ・セッションを完全に削除できます。

## 使用方法

---

### DRUMモード

このモードでは、ドラム・マシンのみが作動します。

1. GENREノブとPATTERNノブを回して、ドラムマシンのスタイルとリズムを選択します。
2. ドラム・マシンのテンポを設定するために、TAPボタンを数回押します。TAP LEDの点滅率は、現在のスピードを示します。
3. フットスイッチを押してドラムマシンを起動します。ドラム・ノブを回してドラム・マシンの音量レベルを調整します。
4. ドラムループ再生中にフットスイッチを押して停止させる

### ループ&ドラム・モード

ルーパーとドラムマシンが同時にアクティブになります。

1. GENRE (ジャンル) とPATTERN (パターン) ノブを使い、希望のドラム・マシン・タイプを選択する。
2. ドラム・マシンのテンポを設定するために、TAPボタンを数回押します。TAP LEDの点滅率は、現在のスピードを示します。
3. フットスイッチを押してL+Dモードを起動します。現在選択されているドラムマシンのスピードを示すカウントインが再生されます。カウント・インが終わると、ドラム・マシンが演奏を開始する間、ルーパーが録音を開始します。
4. L+Dの操作はルーパー・モードと同じです。プレイ中にドラムマシンのテンポを変更することはできません。プレイ中にLOOPERノブ、DRUMノブを調節することで、ルーパーとドラム・マシンの音量レベルを調整できます。
5. L+Dモードでは、ルーパーとドラムが同時に停止・開始します。

●LOOPERとDRUMマシンは同時に使用できます。LOOPERモードを選択して録音する前に、まずDRUMマシンのグループを設定することをお勧めします。

●他のペダルがFS01の影響を受けないように、FS01はペダルボードやエフェクト・チェーンの最後のペダルとして設置することをお勧めします。

## リズム・リスト

| ジャンル      | パターン | TIMESIG | BPM |
|-----------|------|---------|-----|
| 1.<br>POP | 1    | 4/4     | 120 |
|           | 2    | 4/4     | 100 |
|           | 3    | 4/4     | 130 |
|           | 4    | 4/4     | 140 |
|           | 5    | 4/4     | 110 |
|           | 6    | 4/4     | 100 |
|           | 7    | 4/4     | 120 |
|           | 8    | 6/8     | 90  |
|           | 9    | 4/4     | 130 |
|           | 10   | 4/4     | 120 |
|           | 11   | 4/4     | 100 |

| ジャンル       | パターン | TIMESIG | BPM |
|------------|------|---------|-----|
| 2.<br>FUNK | 1    | 4/4     | 100 |
|            | 2    | 4/4     | 120 |
|            | 3    | 4/4     | 130 |
|            | 4    | 4/4     | 100 |
|            | 5    | 4/4     | 90  |
|            | 6    | 4/4     | 120 |
|            | 7    | 4/4     | 90  |
|            | 8    | 4/4     | 120 |
|            | 9    | 4/4     | 90  |
|            | 10   | 4/4     | 110 |
|            | 11   | 6/8     | 130 |

| ジャンル        | パターン | TIMESIG | BPM |
|-------------|------|---------|-----|
| 3.<br>BLUES | 1    | 4/4     | 100 |
|             | 2    | 4/4     | 170 |
|             | 3    | 4/4     | 150 |
|             | 4    | 4/4     | 120 |
|             | 5    | 4/4     | 87  |
|             | 6    | 6/8     | 110 |
|             | 7    | 4/4     | 110 |
|             | 8    | 6/8     | 90  |
|             | 9    | 4/4     | 120 |
|             | 10   | 4/4     | 130 |
|             | 11   | 4/4     | 110 |

| ジャンル       | パターン | TIMESIG | BPM |
|------------|------|---------|-----|
| 4.<br>ROCK | 1    | 4/4     | 130 |
|            | 2    | 4/4     | 150 |
|            | 3    | 4/4     | 120 |
|            | 4    | 4/4     | 130 |
|            | 5    | 4/4     | 160 |
|            | 6    | 4/4     | 150 |
|            | 7    | 4/4     | 140 |
|            | 8    | 4/4     | 120 |
|            | 9    | 4/4     | 94  |
|            | 10   | 4/4     | 160 |
|            | 11   | 4/4     | 120 |

| ジャンル        | パターン | TIMESIG | BPM |
|-------------|------|---------|-----|
| 5.<br>METAL | 1    | 4/4     | 160 |
|             | 2    | 4/4     | 180 |
|             | 3    | 4/4     | 150 |
|             | 4    | 4/4     | 120 |
|             | 5    | 4/4     | 180 |
|             | 6    | 6/8     | 120 |
|             | 7    | 4/4     | 170 |
|             | 8    | 4/4     | 190 |
|             | 9    | 4/4     | 160 |
|             | 10   | 4/4     | 140 |
|             | 11   | 4/4     | 120 |

| ジャンル       | パターン | TIMESIG | BPM |
|------------|------|---------|-----|
| 6.<br>JAZZ | 1    | 4/4     | 130 |
|            | 2    | 4/4     | 160 |
|            | 3    | 4/4     | 140 |
|            | 4    | 4/4     | 170 |
|            | 5    | 4/4     | 150 |
|            | 6    | 4/4     | 160 |
|            | 7    | 4/4     | 150 |
|            | 8    | 4/4     | 190 |
|            | 9    | 4/4     | 140 |
|            | 10   | 4/4     | 180 |
|            | 11   | 6/8     | 170 |

## リズム・リスト

| ジャンル         | パターン | TIMESIG | BPM |
|--------------|------|---------|-----|
| 7.<br>FUSION | 1    | 4/4     | 70  |
|              | 2    | 4/4     | 110 |
|              | 3    | 3/4     | 130 |
|              | 4    | 5/4     | 150 |
|              | 5    | 7/8     | 120 |
|              | 6    | 7/8     | 240 |
|              | 7    | 7/8     | 140 |
|              | 8    | 9/8     | 260 |
|              | 9    | 11/8    | 220 |
|              | 10   | 11/8    | 260 |
|              | 11   | 9/8     | 110 |

| ジャンル       | パターン | TIMESIG | BPM |
|------------|------|---------|-----|
| 8.<br>PUNK | 1    | 4/4     | 110 |
|            | 2    | 4/4     | 210 |
|            | 3    | 4/4     | 170 |
|            | 4    | 4/4     | 180 |
|            | 5    | 4/4     | 210 |
|            | 6    | 4/4     | 170 |
|            | 7    | 3/4     | 190 |
|            | 8    | 3/4     | 170 |
|            | 9    | 4/4     | 107 |
|            | 10   | 4/4     | 107 |
|            | 11   | 3/4     | 140 |

| ジャンル        | パターン | TIMESIG | BPM |
|-------------|------|---------|-----|
| 9.<br>LATIN | 1    | 4/4     | 120 |
|             | 2    | 4/4     | 100 |
|             | 3    | 4/4     | 120 |
|             | 4    | 4/4     | 110 |
|             | 5    | 4/4     | 90  |
|             | 6    | 4/4     | 110 |
|             | 7    | 4/4     | 140 |
|             | 8    | 4/4     | 120 |
|             | 9    | 4/4     | 100 |
|             | 10   | 4/4     | 100 |
|             | 11   | 4/4     | 100 |

| ジャンル           | パターン | TIMESIG | BPM |
|----------------|------|---------|-----|
| 10.<br>HIP HOP | 1    | 4/4     | 90  |
|                | 2    | 4/4     | 100 |
|                | 3    | 4/4     | 80  |
|                | 4    | 4/4     | 100 |
|                | 5    | 4/4     | 90  |
|                | 6    | 4/4     | 90  |
|                | 7    | 4/4     | 100 |
|                | 8    | 4/4     | 80  |
|                | 9    | 4/4     | 90  |
|                | 10   | 4/4     | 70  |
|                | 11   | 4/4     | 90  |

| ジャンル         | パターン | TIMESIG | BPM |
|--------------|------|---------|-----|
| 11.<br>DISCO | 1    | 4/4     | 110 |
|              | 2    | 4/4     | 130 |
|              | 3    | 4/4     | 140 |
|              | 4    | 4/4     | 120 |
|              | 5    | 4/4     | 100 |
|              | 6    | 4/4     | 120 |
|              | 7    | 4/4     | 150 |
|              | 8    | 4/4     | 140 |
|              | 9    | 4/4     | 120 |
|              | 10   | 4/4     | 100 |
|              | 11   | 4/4     | 100 |