

FLAMMA

FC12

ドラムマシン・ペダル
取扱説明書



正規輸入代理店

@uanta Intl.

サポートはこちら

<https://quanta-intl.jp/support/>

注意事項

電源について

9V、電流値210mA以上の電源をご使用ください。不適切な電源ショートや破損の原因となります。

長期間使用しない場合は電源を切ってください。

重要な安全上のご注意

1. 以下の説明をお読みください。
2. これらの指示を保管してください。
3. すべての警告に耳を傾ける
4. すべての指示に従う
5. 本装置を水の近くで使用しないでください
6. 乾いた布のみで拭いてください。
7. 換気口の近くに設置しないでください。メーカーの指示に従って設置する。
8. ラジエーター、暖房器具、ストーブなど、熱を発生する器具（アンプを含む）の近くに設置しないでください。
9. 極性プラグやアース型プラグの安全上の目的を破らしないでください。極性プラグには2つのブレードがあり、一方が他方より幅広になっています。接地型プラグには2つのブレードと3つ目の接地ブロングがあります。第3のブロングの幅の広いブレードは、安全のために設けられています。付属のプラグがお手持ちのコンセントに合わない場合は、電気技術者にご相談の上、古くなったコンセントを交換してください。
10. 電源コードを、特にプラグ、コンセント、およびその接続部で、歩いたり挟まれたりしないように保護してください。

FCC認証

本装置は FCC 規則のパート 15 に準拠しています。

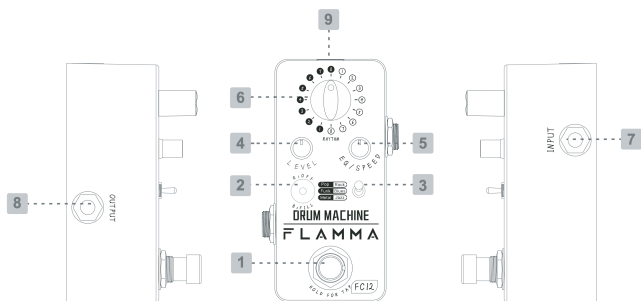
動作は以下の2つの条件に従います：

- 本装置は有害な干渉を引き起こさない
- このデバイスは、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含め、受信したあらゆる干渉を受け入れなければなりません。

仕様

グループ数	48
スピードレンジ	40bpm-240bpm
サンプルレート/精度	44.1kHz/24 Bit
入力	1/4"モノラル・オーディオ・ジャック (インピーダンス:1MΩ)
出力	1/4"モノラル・オーディオ・ジャック (インピーダンス:510Ω)
電源	9V 210mA、センターマイナス
寸法	47mm(D)*83mm(W)*52mm(H)
重量	153g
付属品	安全説明書、保証書、ステッカー、クイックガイド

各部説明



1. フットスイッチ : PLAY、STOP、FILL、TAP TEMPOの各機能をコントロール。
2. ON/OFF LED : タップテンポのスピード、拍子記号、FILLのOn/Offを表示。
3. ジャンルセレクター : 回転して3つのスロットを選択し、各スロットには2つの異なるミュージックスタイルが含まれています。
4. LEVEL : ドラムマシンの音量レベルを調整します。
5. EQ/SPEED : ドラムマシンのEQ/SPEEDを調整します。
6. RHYTHM : 回転させて16種類のグループを選択。
7. Input : モノラル・オーディオ入力ジャック、ギターや他のエフェクトに接続。
モノラル・オーディオ出力端子、ギター・アンプに接続。
8. Output : モノラル・オーディオ出力端子、ギター・アンプに接続。
9. DC IN : 9V、少なくとも210mA (センターマイナス) 電源に接続します。

特徴

1. 高品質のドラム・オーディオ・サンプル・ファイル。
2. 6種類の音楽タイプ、各タイプに8種類のリズムタイプ、合計48グループまで。
3. 演奏中にバリエーションを追加できるFILL機能。
4. TAP TEMPO機能による素早いスピード設定。
5. シチュエーションに応じたデュアルEQプリセット。

機能

1.はじめに

電源コードを本機に接続し、楽器、アンプ、エフェクトをセットします。EQを12時の位置に調整します。LEVELを最小の位置に調整します。

2.Play/Stop

ドラムマシンがSTOPの状態です。フットスイッチを1回押してドラムマシンをPLAYし、LEVELノブを回してドラムマシンの音量レベルを調整します。ドラムマシンがPLAYの状態です。フットスイッチを押してSTOPにします。

3.Grooveを選択

FLAMMA FC12には6種類のグルーブ・スタイルがあり、各スタイルには8種類のリズム・タイプがあります。

ドラムマシンのジャンル・スイッチを切り替えて、これらのスタイルを選択します。

スロット1：ポップ/ロック

スロット2：ファンク/ブルース

スロット3：メタル/ジャズ

次にRHYTHMを回してリズムタイプを選択します。

4.Speed

スピードの設定には2つの方法があります。

1. EQ/SPEEDを回してスピードを調整します。12時の位置は120bpm用で、40bpmから260bpmまで調整できます。
2. TAP TEMPO。フットスイッチを長押ししてTAP TEMPO機能を有効にすると、ボタンのLEDが赤色に点滅します。その後、フットスイッチを3回押してドラムマシンのスピードを設定できます。TAP TEMPOモードは3秒間アイドル状態になると終了します。ボタンLEDはRED/BLUEで点滅し、スピード値を示します。

注意：BPM 値は電源を切った後に表示されます。電源を入れると、前回使用したBPM値が記憶されます。EQ/SPEEDノブを回すと、BPMが現在選択されているBPM値に更新されます。

機能

5. バリエーションを追加 (フィル)

FLAMMA FC12には48種類のリズム・グループがあり、それぞれにユニークなバリエーション (フィル) があります。通常の演奏では、バリエーションは作動しません。LEDボタンを押すと、Fill機能のオン/オフが切り替わります。青色LEDがFill On、赤色LEDがFill Offです。FillがOnのとき、ドラムマシンの演奏中にフットスイッチを押すと、手動でバリエーションを追加できます。バリエーションが終了すると、ドラムマシンはメインのリズムに戻ります。または、フットスイッチを素早く2回押すと、ドラムマシンはバリエーション終了後に停止します。

注意：Variationの詳細。Variationは、ドラムマシンが作動している間の6分の1のタイミングで追加することができます。Variationの作動タイミングは、Variation追加タイミングに依存します。例えば、4/4リズム・タイプの場合、1小節の内2拍目でVariationを追加すると、3拍目にVariation (Fill) が作動します。もし3/4小節が終わった後にVariation (Fill)を追加した場合は次の小節に追加され、作動します。

6. EQ/SPEED

ノブを回しながらボタンLEDを長押しし、ドラムマシンのEQを調整します。12時の位置でEQ Off。左側に回すとLOW-CUTとなり、FRFR機器と接続しながら低域をカットする際に使用します。右側に回すとHigh-Frequency Enhancingとなり、FRFR機器に接続する際に高域を強調するために使用します。

注意：EQの設定は、ペダルの電源を切った後も保存されます。EQノブを少し回して、EQブルーをリフレッシュする必要があります。

グルーブ・リスト

ジャンル	リズム	タイムシグ	ジャンル	リズム	タイムシグ	ジャンル	リズム	タイムシグ
1. POP	1	4/4	2. ROCK	1	4/4	3. FUNK	1	4/4
	2	4/4		2	4/4		2	4/4
	3	4/4		3	4/4		3	4/4
	4	4/4		4	4/4		4	4/4
	5	4/4		5	4/4		5	4/4
	6	3/4		6	4/4		6	4/4
	7	6/8		7	4/4		7	3/4
	8	6/8		8	6/8		8	6/8

ジャンル	リズム	タイムシグ	ジャンル	リズム	タイムシグ	ジャンル	リズム	タイムシグ
4. BLUES	1	4/4	5. METAL	1	4/4	6. JAZZ	1	4/4
	2	4/4		2	4/4		2	4/4
	3	4/4		3	4/4		3	4/4
	4	4/4		4	4/4		4	4/4
	5	4/4		5	4/4		5	4/4
	6	4/4		6	4/4		6	4/4
	7	6/8		7	3/4		7	4/4
	8	6/8		8	6/8		8	2/4