

# Uni-Verb

米国カリフォルニアのハイエンドなエフェクター・ブランドのジェイ・ロケット・オーディオ・デザインズより、新たなユニークさと実用性を獲得したペダル、Uni-Verb(ユニ・ヴァーブ)が登場しました。ユニ・ヴァーブは、ユニークなサウンドを生み出したことで一躍名器となった50年以上前のレジェンダリー・エフェクトの発想を元にしたペダルで、ヴィブラート/コーラス・エフェクトのセクションは現在のテクノロジーを用いて進化させ、更にリヴァーブを加えるなど開発には5年の歳月を費やしています。アイデアの元となるオリジナル機の特徴的なサウンドを忠実にキャプチャーし、1950年代のクラシックで良質なスプリング・リヴァーブ・ユニットのサウンドを再現して加えています。ユニ・ヴァーブは、オリジナル機よりもヴァイブ・セクションをギタリストが使いやすい設定にし、ヴィブラートまたはコーラス・エフェクトのスピード幅を広げ、また出力も若干高くしています。

本機の SEND・リターン端子は、ヴィブラート/コーラス回路を通過した後に SEND 出力端子から信号が出力され、リターン入力端子から入力された信号はリヴァーブ回路を通過して出力端子から最終出力します。したがって、アンブや他のエフェクトなどで設定した最終的なサウンドにリヴァーブを掛けることができます。

また、ユニ・ヴァーブは、DC9V(直流9ボルト)のパワー・サプライで駆動しますが、内部で24Vに昇圧しているため、特別なケーブルやパワー・サプライを使用することなく、一般的に入手しやすいDC9Vのパワー・サプライ(180mA以上)が使用できます。

さらに、本機はエフェクト・オフ時には無駄な回路を通過せずに信号を出力するトゥルー・バイパス設計です。

UNI-VERBへの電源供給は5.5/2.1mmの9V電源が一般的です。内部昇圧しているため、24V、またはそれ以外のものでは行わないでください。ペダルが破損し、保証が無効になります。

※別売パワー・サプライの極性は必ずセンター・マイナスを使用して下さい。

内部にはトリムポットがあり、このトリムポットを回転させることでサウンドを変化させることができます。時計回りに回すとエフェクトのトップエンドが強調され、反時計回りに回すとエフェクトのボトムエンドが強調されます。トップを強調すると、いわゆる "Ying / Yang" サウンドになり、わずかにワウがかかります。ボトムを強調すると、"Ying/Yang" エフェクトが少なくなり、スムーズな切り返し、非常に音楽的なエフェクトで、よりファット/ウォーミーなサウンドになります。

## Specification

コントロール: Dwell, Reverb, Intensity, Output, Speed, Chorus Mix

スイッチ: Reverb, Vibrato/Chorus, On/Off

入出力端子: Output, Return, DC In, Send, Input

電源: 9VDC (別売パワー・サプライ、センターマイナス)

消費電流: 180mA

サイズ(最大外形寸法): 124(L)×131.5 (W)×49.5(H)mm

重量: 約604g

⊕ ⊖ 2.1mm x 5.5 mm tip/negative plug



J. ROCKETT AUDIO DESIGNS

# Uni-Verb

## Controls

**CHORUS MIX** ドライシグナルとウェットシグナルをブレンドするために使用します。ミックスがウェットであればあるほど、コーラス効果はより明確になります。あなたのニーズに合った完璧なブレンドが見つかるはずですが、大きさになることを恐れしないでください。これはコーラスのミックスをコントロールするだけで、雰囲気コントロールするものではありません。

**LEVEL** ペダルの出力レベルをコントロールします。

**SPEED** Vibeやコーラスのスピードをコントロールするのに使います。

**INTENSITY** Vibeやコーラスの強さを調節します。このノブを上を設定するほどターンアラウンドに影響し、激しく、ほとんど途切れ途切れにすることも、繊細でスムーズにすることもできます。

**REVERB** リバーブの強さをコントロールします。

**DWELL** リバーブ・トレイルの長さをコントロールします。

## Inputs and outputs

**GUITAR INPUT** Mono input      **OUTPUTS** Mono Output

**POWER INPUT** 以前のバージョンは、固定電源ケーブルを使用して24Vで動作していました。本バージョンのUNI-VERBは、内部でチャージポンプを利用して24Vにアップしています。これにより、特別なケーブルや電源がなくても、標準的な9V入力で心配なく使うことができます。

## FootSwitches

**ON/OFF (REVERB)**      **ON/OFF (Chorus/Vibe)**

**CHORUS/VIBRATO** コーラスとVibeをその場で切り替え可能です。

Reverb単体、Chorus/Vibe単体、または両方を同時に動作させることができます。

正規輸入代理店

Quanta Intl.

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B

サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>

# WARRANTY POLICY

---

この度はJ.Rockett Audio Designsの製品をお買い上げいただきまして  
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

---

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
  - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
  - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
    - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
    - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
    - c. お取り扱い方法が不適当なために生じた故障。
    - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
    - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
    - f. 発電機の使用による故障。
    - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
    - h. メンテナンス不足による故障。
    - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
    - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
    - k. 保証書の字句が書き換えられている。
    - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
    - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
  - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
  - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
  - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
- 



J.ROCKETT AUDIO DESIGNS