

El Hombre

米国カリフォルニアのハイエンドなエフェクター・ブランドのジェイ・ロケット・オーディオ・デザインズより、幅広いジャンルに使用できるオーバードライブ・ペダルのEl Hombre(エル・オンブレ)が登場しました。エル・オンブレは、米国テキサス出身のバンドZZ TOPのギタリストであるビリー・ギボンズの1970年代初期の作品で聴かれるような優れたギター・トーンのオーバードライブ・サウンドを目指したところから開発が始まりました。

コントロールはボリューム、ゲイン、バイトの3つのみで、トーンを調整するバイト・コントロールを調整するだけで大きくドライブ・スタイルを変更でき、各コントロールのセッティング次第で、ブルース、ロック、フュージョン、ジャズまで幅広いジャンルをカバーする上質なトーンを備えています。エル・オンブレは信じられないほどバランスがよく、あらゆる音楽スタイルでプレイする創造性を刺激し、シンプルなコントロールで多彩なサウンド・メイキングが可能なオーバードライブです。既存のツアー・シリーズ同様の丈夫な金属製の筐体で、サイズは非常にコンパクトに仕上がっています。

入出力端子は背面に集約されているため、エフェクトを並べて使用する際にも余計なスペースが生まれません。電源は9Vバッテリー、もしくはパワー・サプライ(別売)を使用した電源供給も可能です。また、エフェクト・オフ時には無駄な回路を通過せずに信号を出力するトゥルー・バイパス設計です。

INPUT 9V/DC OUTPUT



VOLUME

総合的なボリューム
コントロール

GAIN

ゲインコントロール

BITE

高音域の調整

ON/OFF

ペダルのON/OFFの
切り替え
TRUE BYPASS

Specification

コントロール: Volume, Gain, Bite

スイッチ: エフェクトOn/Off

入出力端子: Input, Output, DC In

電源: 9V/バッテリー、または9VDC (別売パワー・サプライ、センターマイナス)

消費電流: 18mA

サイズ(最大外形寸法): 104(L)×59.5(W)×48(H)mm

重量: 約394g

⊕ ⊖ 2.1mm x 5.5 mm tip/negative plug

※別売パワー・サプライの極性は必ずセンター・マイナスを使用して下さい。

正規輸入代理店

Quanta Intl.

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B

サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>



J. ROCKETT AUDIO DESIGNS

WARRANTY POLICY

この度はJ.Rockett Audio Designsの製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取り扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-



J.ROCKETT AUDIO DESIGNS