

AIRCHILD

AIRCHILD Six Sixty Compressorは、有名なヴィンテージ660スタジオ・コンプレッサーをサウンド的解釈した製品です。常に最高のコンプレッサーとして評価されているオリジナルの660と670 (ステレオ) コンプレッサーを私たちは、何年もの間スタジオで使用してきました。オーソドックスなギター・コンプレッサーは、特にカントリー・ミュージックの歴史を通して、非常に認知度の高いトーンを作り出してきました。とはいえ、その伝説的な回路はクローンがすでに多すぎて、他のバリエーションはほとんどないと感じていました。

オーソドックスなコンプレッサーの回路は、リミッターのように音をつぶす傾向がありますが、特定のジャンルの音楽でその効果が重宝される場合が多いです。私たちは、スタジオ・コンプレッサーのように機能し、倍音の豊かさを高め、音域をつぶすことなく都度均一にするコンプレッサーを作りたかったのです。AIRCHILD Six Sixtyは、単純にもっと演奏したいと思わせ、出力を潰すことなくサスティーンを増加させ、トーン全体に豊かさを与え、演奏にフィーリングを加えます。ローウェル・ジョージのスライド・トーンと、マーク・ノップラーのシンギング・リード/リズム・トーンを目指しました。

Controls

OUTPUT: シンプルに聞こえるかもしれませんが、出力はコンプレッサーを適切に設定するための重要な機能です。コンプレッサーの効果を最大限に発揮させたい場合は、出力をユニティー以下にしてください (スレッシュールド・コントロールと相互作用するため、スレッシュールドを上げると音量が上がります。アウトプットを回してアンプへの入力を強くするとゲインが上がり、コンプレッションが失われます。サスティーンと倍音の豊かさは得られますが、コンプレッション効果は聞こえにくくなります。

Tone: コンプレッサーに関する最大の不満のひとつは、EQに与える影響です。一般的なコンプレッサーはノイズが入り、トップエンドが歪みます。AIRCHILDのEQは、そのような典型的な問題を軽減し、全体的なEQを自然なバランスにするのに役立ちます。ノブを反時計回りに回すとボトムが強くなりトップが弱くなり、時計回りに回すとトップが強くなりボトムが弱くなります。これによって、アンプごとに異なるセットアップに合わせてEQをバランスさせることができます。

Blend: Blendは、ドライシグナルとコンプレッションシグナルをブレンドし、いわば微調整を可能にします。

THRESHOLD: スレッシュールドはコンプレッションの増減を意味します。反時計回りに回すとオフ、時計回りに回すとフルコンプレッションになります。ブレンド・コントロールで好みのバランスに調整できます。スレッシュールド・コントロールは、アウトプット・コントロールとの相互作用に注意して試してください。出力が高いほどゲインも高くなるので、出力が高いほど効果は小さくなります。コンプレッションの使い方は好みに合わせて調整してください。

電源: 9V/DCセンターマイナスのみを使用してください。消費電力20mA。
(内蔵バッテリー・オプションなし)

AIRCHILD

SIX SIXTYコンプレッサー - "660のうなり声を手に入れる"

1. クラシックな660の "うなり音 "がスムーズさとEQを加えます。
2. 単純にトーンとフィーリングを良くする。
3. ヴィンテージ・ルックス
4. オーバービルド構造

おすすめセッティング:

thresholdを75%、Blendを75%、Outputを75%、Toneを25%に設定。これにより、ウォームでプッシュされたトーンが得られ、コントロールが維持されます。このセッティングは、ファットネス、ウォームネス、フィーリングを加えます。好みに合わせてトーンを調整できますが、AIRCHILDは効果的にシンプルなEQであり、コンプレッサーでもあります。是非、ご自身の耳で試してみてください!

ザ・バースのようなサウンド:

シンプルに聞こえるかもしれませんが、出力はコンプレッサーを適切に設定するための重要な機能です。コンプレッサーの効果を最大限に発揮させたい場合は、出力をユニティー以下にしてください (スレッシュールド・コントロールと相互作用するため、スレッシュールドを上げると音量が上がります。アウトプットを回してアンプへの入力を強くするとゲインが上がります、コンプレッションが失われます。サスティーンと倍音の豊かさは得られますが、コンプレッション効果は聞こえにくくなります。

ローウェル・ジョージのスライド・トーン:

スレッシュールドを80%、Blendを100%、Outputを60%、Toneを65%に設定。

素晴らしいブースト/EQ:

ブレンド・コントロールを左に回しきると、コンプレッサーが回路から取り除かれ、"Tilt EQ"による素晴らしいブーストが得られます。

Specification

電源:9VDC (別売パワー・サプライ、センターマイナス)

消費電流: 20mA

※別売パワー・サプライの極性は必ずセンター・マイナスを使用して下さい。

⊕ — ⊖ 2.1mm x 5.5 mm tip/negative plug

正規輸入代理店

Quanta Intl.

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B

サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>



J. ROCKETT AUDIO DESIGNS

WARRANTY POLICY

この度はJ.Rockett Audio Designsの製品をお買い上げいただきまして
まことにありがとうございました。

本品は厳密な製品検査に合格したものです。

御使用中に故障した場合は下記保証規定に従い修理・調整致します。

- 1 - 本保証書の有効期限はお買い上げ日より1年間です。
 - 2 - 本保証書は日本国内のみ有効です。
 - 3 - 保証期間内でも次の場合の修理は有償となります。
 - a. 消耗品（電池、真空管、パーツ等）の劣化による交換。
 - b. 保証期間が満了しているパーツが原因による故障。
 - c. お取り扱い方法が不適当なために生じた故障。
 - d. お買い上げ後の運搬、落下や加重等による損傷、故障。
 - e. 天災（火災、浸水、地震、落雷等）による故障・破損。
 - f. 発電機の使用による故障。
 - g. 故障・破損の原因が本製品以外の機器にある。
 - h. メンテナンス不足による故障。
 - i. 指定外の者による改造、調整、部品交換などがされている。
 - j. 指定外の者による修理、調整、部品交換などにより生じた故障。
 - k. 保証書の字句が書き換えられている。
 - l. 保証期間内においても、保証書のご提示が無い。
 - m. 取扱説明書における禁止/注意事項を行ったために起きた破損
 - 4 - 修理中の代替品や商品の貸出し等は、いかなる場合におきましても一切行っておりません。
 - 5 - 保証書に購買日付、購買店舗等の記入が無い場合は無効となります。記入できない時はお買い上げ年月日・店名が証明できる領収書等と一緒に保管して下さい。
 - 6 - 保証書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管して下さい。
-



J.ROCKETT AUDIO DESIGNS